**Аннотации к дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название программы и аннотация** | **Направленность** | **ФИО педагога** | **Сроки реализации** | **Возраст обучающихся** | **Финансирование** |
| 1. | [Программа по эстрадному танцу **«Данс-экспресс»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/denisenko-n.e.-dans-ekspress-2020-2021.pdf)  Программа направлена на гармоничное развитие личности ребёнка, поддержание его физического и психического здоровья; развитие творческого мышления, памяти, воображения; умение выразить чувства, импровизировать и быть социально-компетентностным. В программе учтены основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, историко-бытовой, народно-сценический и современный, эстрадный танцы. Перечисленные особенности позволяют ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями.  Такой подход направлен на развитие сценической культуры обучающихся, на раскрытие их творческого потенциала и темперамента.  Содержание теоретического и практического материала подбирается с учетом возрастных особенностей и физических возможностей детей. Занятие предполагает постепенное увеличение физической нагрузки на организм ребёнка и сопровождается анализом и объяснением, показом движений, самостоятельной работой.  Приоритетом является практическая репетиционная работа, связанная с отработкой сложных движений (приближённая к профессиональному уровню) в исполнении современного танца: джаз-танец, модерн, floor technique/техники работы с полом, композиции, хип-хоп и импровизации образов через танец обучающимися продвинутого уровня.  В рамках программы создана студия эстрадного танца «Оле-Лукойе». Коллектив ведет концертную деятельность, принимает участие в мероприятиях района и города, участвует в фестивалях и конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/dans-ekspress-pdo-denisenko-n.e.\_podpisano.pdf | Денисенко Н.Е.  Суфиянова Э.А. | 8 лет | 6-16 лет | бюджет |
| 2. | [Программа по народно-сценическому танцу **«Сувенир»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/mizina-ee-suvenir-20-21.pdf)  Программа организует деятельность на основе преемственности трёх возрастных (младшая, средняя, старшая) ступеней обучения; сочетает в себе обучение, воспитание и развитие личности ребенка; направлена на выявление интересов и раскрытию творческого потенциала детей в области хореографии.  Основной акцент в хореографической работе с детьми делается на освоении родной русской танцевальной культуры. Программа способствует формированию личной системы ценностей, патриотического отношения к своей Родине, бережному отношению к национальным традициям, культурным образцам в области хореографического искусства; активному сотрудничеству с руководителями коллектива, сверстниками, младшими участниками коллектива; развитию мотивации для занятий хореографией в старшем школьном возрасте и выбору будущей профессии в области хореографии.  Особое внимание уделяется творчеству авторов г. Красноярска и Красноярского края. Программа предоставляет возможность начать обучение в любом возрасте. Это обусловлено индивидуальным подходом в обучении, а также наличием у детей необходимых склонностей и способностей к реализуемой деятельности. Форма проведения занятий: групповая и индивидуальная.  В рамках программы создан детский творческий ансамбль народного танца «Сувенир». В ансамбле занимаются мальчики и девочки 6-17лет.  Коллектив ведет концертную деятельность, принимает участие в мероприятиях района  и города, участвует в фестивалях и конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/suvenir-pdo-mizina-e.e.\_podpisano.pdf | Мизина Е.Е.  Мизин В.Н. | 10 лет | 6-17 лет | бюджет |
| 3. | [Программа **«Юный пианист»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/sufiyanova-e.a.-yunyj-pianist-20-21.pdf)  В основу реализуемой программы заложено развитие умений и навыков музицирования, привитие культуры и формирования музыкальной компетенции. Приоритет отдается творческой самореализации, акцент на приобретение устойчивых навыков практического любительского музицирования. Программа позволяет детям развивать не только специальные музыкальные способности, повышать свой культурный уровень, но и дает теоретические и практические знания, умения и навыки самостоятельной работы. Курс обучения включает в себя комплекс специальных предметов: обучение игре на фортепиано, основы элементарной теории сольфеджио, чтение с листа, игра в ансамбле. Специфика предлагаемой программы ив привлечении к образовательному процессу элементарных музыкальных инструментов. Эти инструменты обладают огромным выразительным потенциалом И любителям, и профессионалам эти инструменты способны подарить радость приобщения к новой увлекательной форме музыкального творчества.  В программе учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности пианистического аппарата ребенка, его возрастные и индивидуальные характеристики. Важными стимулами к занятиям для обучающихся становятся:  1) Возможность разучивать произведения по своему выбору и вкусу;  2) Выполнение конкретной работы за относительно небольшой срок;  3) Возможность продемонстрировать родителям, одноклассникам и учителям результат работы – исполненную на каком-либо концерте пьесу или композицию, записанную на диск или размещенную на ресурсах «Интернет», фонограмму, видеозапись.  Преподаватель, развивая обучающегося и имея в виду обозначенную далее цель обучения, должен сформировать в обучающемся осознание значимости их общей работы и нацелить на достижение конкретного результата. Эти результаты могут и должны быть продемонстрированы родителям, друзьям, учителям. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/yunyj-pianist-pdo-sufiyanova-e.a.\_podpisano.pdf | Суфиянова Э.А. | 5 лет | 6-16 лет | бюджет |
| 4. | [Программа по классическому вокалу **«Волшебный мир песни»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/koryakina-l.a.-volshebnyj-mir-pesni-20-21.pdf)  Программу отличает направленность обучения на формирование духовного мира учащегося, на овладение определенным запасом музыкальных впечатлений, представлений, знаний, умений - ориентиром для последующего музыкального самообразования.  Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.  Программа позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, помогает реализовать потребность в общении, адаптироваться в социуме.  Особенностью программы является предоставление возможности детям, имеющих элементарные вокальные способности, начать обучение вокалом в любом возрасте. Привлечение к занятиям вокалом детей с ОВЗ и детей с инвалидностью, используя при работе с такими детьми индивидуальную и групповую форму обучения, в зависимости от нозологии. Особенность обучения состоит в подборе репертуара, его разнообразии, содержании, эмоциональной насыщенности. Программа предполагает разучивание не только русских народных песен, песен традиционного детского репертуара, несложный классический репертуар, песни зарубежных и Российских авторов, песни Красноярских композиторов, но и исполнение фрагментов из «мюзиклов», «рок опер», джазовых композиций в специальном переложении для ансамбля.  Данная программа организует деятельность на основе преемственности (младшая, средняя, старшая группы). Форма проведения занятий: групповая и индивидуальная.  В рамках программы создан вокальный ансамбль «Классик». Коллектив ведет активную концертную деятельность, принимает участие в мероприятиях района и города, участвует в фестивалях и конкурсах различного уровня. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/volshebnyj-mir-pesni-pdo-koryakina-l.a.\_podpisano.pdf | Корякина Л.А.  Суфиянова Э.А. | 4 года | 6-17 лет | бюджет |
| 5. | [Адаптированная программа **«Вокал «Классик»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/koryakina-l.a.-adoop-vokal-klassik.pdf)   Адаптированная программа по вокалу разработана с учетом общих образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития. Занятия вокалом предусматривает формирование у обучающихся умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций, а именно: духовно – нравственного развития, эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру.  В программе используются различные формы и методы работы с детьми с ЗПР (как традиционные, так и нетрадиционные). Формы организации коррекционной работы строятся с учетом особенностей детей с ЗПР (групповая, подгрупповая, малой подгруппы, индивидуальная)  В результате освоения программы "Вокал "Классик" произойдет развитие и тренировка психических процессов: развитие эмоциональной сферы, тренировка лабильности нервных процессов, развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/adoop.-vokal-klassik-pdo-koryakina-l.a.\_podpisano.pdf | Корякина Л.А.  Суфиянова Э.А. | 1 год | 10-14 лет | бюджет |
| 6. | [Программа **«Студия детского эстрадного творчества «Диез»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/rebovskaya-diez_20-21.pdf)  Программа «Студия детского эстрадного творчества» направлена на: реализацию права детей и молодёжи на самовыражение и самоопределение; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, творческом, нравственном развитии, на формирование у обучающегося мировоззрения, соответствующего его возрастным особенностям; приобщение личности к региональной, национальной и мировой музыкальной, вокальной культуре; выявление, поддержку и развитие индивидуальных вокальных способностей учащихся, и самореализацию ребёнка в музыкальном эстрадном творчестве (в том числе, профессиональной ориентации);формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  С целью индивидуализации процесса и выявления творческих способностей детей проводится прослушивание в форме творческих заданий, позволяющих определить степень музыкальной одарённости ребёнка – слух, ритм, память, вокальные данные. Дополнительно ребёнок может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение.  Обязательными требованиями, предъявляемыми учащимся, являются высокий уровень мотивации, природное дарование, ответственность, трудолюбие, добросовестность, доброжелательное отношение к товарищам.  Индивидуальный, дифференцированный подход к обучению позволяет начать занятия в студии «ДИЕЗ» в любом возрасте при наличии у обучающегося склонности и способности к реализуемой деятельности.  Занятия проходят по группам, подгруппам, индивидуально и всем составом объединения. Предусмотрены занятия в малых группах, репетиционно-постановочные занятия. Коллектив студии «Диез» ведет концертную деятельность, принимает участие в мероприятиях района  и города, участвует в фестивалях и конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/studiya-detskogo-estradnogo-tvorchestva-pdo-rebovskaya-e.v.\_podpisano.pdf | Ребовская Е.В. | 7 лет | 6-16 лет | бюджет |
| 7. | [Программа **«Играем в группе»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/gasuha-a.v.-igraem-v-gruppe-na-2020-2021-uch.-g.pdf)  Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей и подростков зачастую становится первым кумиром и возможностью выражать себя. В основе программы систематизирован опыт педагога в деле создания таких коллективов на основе естественной тяги детей к самодеятельному музыкальному творчеству, самообразованию, а также предварительной многосторонней работы по обучению музыкальной грамоте, обучению игре на музыкальных электроинструментах, выработке навыков ансамблевой игры, аккомпанированию. Правильно организованная и тщательно продуманная работа объединения способствует подъёму общей музыкальной культуры, развивает чувство ответственности, формирует нравственные и музыкально эстетические взгляды, мировоззрение. Интерес обучающихся к деятельности в музыкальном коллективе развивает коммуникативные компетенции, позволяет заполнить активным содержанием их свободное время, развивает самодисциплину, чувство ответственности и собственную значимость.  Реализация данной программы способствует развитию умений и навыков совместной коллективной работы участников музыкальной группы. В основе программы лежит воспитание гармонично развитой личности, развитие музыкально-эстетического вкуса, расширение общего кругозора на основе использования лучших образцов зарубежной и отечественной рок – музыки, джаза и эстрады. Правильно организованная и тщательно продуманная работа с музыкальными группами способствует подъёму общей музыкальной культуры, развивает чувство коллективизма, ответственности, формирует нравственные и музыкально эстетические взгляды.  В рамках программы создана рок студия «Crach». Коллектив принимает участие в фестивалях и конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня. Музыкальное объединение рок - студия «CRASH! » дает возможность полноценной творческой реализации обучающихся в рамках музыкального ансамбля. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/igraem-v-gruppe-pdo-gasuha-a.v.\_podpisano.pdf | Гасуха А.В. | 2 года | 10-17 лет | бюджет |
| 8. | [Программа по фольклору **«Живая старина»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2020-2021/programma-zhivaya-starina-2020-2021.pdf)  Программа составлена на основе достижений современной классической педагогики, с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей. Содержание программы «Живая старина» разработано с учетом включения в образовательный процесс обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Программа «Живая старина» имеет художественную направленность, содержание программы включает разделы: народное искусство, народный календарь, слушание музыки, работа с шумовыми инструментами, концертное выступление, освоение которых способствует воспитанию ребенка в традициях отечественной народной культуры, формированию бережного отношения, любви к ней.  Реализация содержания программы обусловлена аранжировкой народных и обрядовых песен, подбором устного потешного игрового фольклора и музыкального материала. Такой подход к организации в работе с детьми позволяет наиболее эффективно развивать дикцию, артикуляцию, правильное интонирование, манеру народного пения. Подбираемый материал в зависимости от года обучения усложняется. Учебный репертуар программы включает лучшие образцы песенно-игрового фольклора Красноярского края и других регионов России. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/zhivaya-starina-pdo-vorobyova-f.g.\_podpisano.pdf | Воробьёва Ф.Г. | 6 лет | 6-14 лет | бюджет |
| 9. | [Программа по актерскому мастерству **«Мир театра»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/kevler-i.v.-mir-teatra-20-21.pdf)  Стремление к актерству, к игре присуще всем детям. Потребность личности в игровом поведении, способность «входить» в игровой режим обусловлены особым видением мира и связаны с силой творчески-преобразующей деятельности. Поэтому умение играть, исполнять роль – это показатель культуры как личности, так и общества в целом.  Содержание программы выстроено на основе модульного принципа и практико-ориентированного подхода. Реализация содержания программы направлена на знакомство с работой различных театральных профессий, формирование умений применять знания в театральной области искусства и в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, способствующие формированию нравственных качеств обучающихся.  Программа  включает в себя следующие разделы: актерское мастерство, сценическая речь, сценическая пластика.  Занятия по программе дают возможность воспитанникам  познакомиться с этикой К.С. Станиславского, развить артикуляцию, выразительность и дикционную четкость звучащей речи, развить воображение и фантазию, а также сценическое внимание, пластику и гибкость тела. Воспитанники научатся работать над сце­ническим образом, ра­ботать с беспредметным действием и будут участвовать в этюдах и спектаклях. Программа дает возможность осуществления взаимодействий между раз­личными видами театральной деятельности, поиска пути к самореализации, по­требности к самообразованию. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/mir-teatra-pdo-kevler-i.v.\_podpisano.pdf | Кевлер И.В. | 4 года | 9-16 лет | бюджет |
| 10. | [Программа **«Швейный мир»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/malinina-shvejnyj-mir-20-21.pdf)  Новизна программы «Швейный мир» заключается в её содержании, которое представляет собой синтез предметов: основы конструирования, моделирования, технологии изготовления одежды  Знания и умения, полученные в результате освоения содержания программы, влияют на развитие мотивации к познанию и творчеству, позволяют обучающимся более полно творчески самореализоваться, укрепляют психо-эмоциональное состояние и физическое здоровье.  Реализация содержания программы позволяет не только формировать эстетический вкус, развивать творческие способности учащихся, но и воспитывает чувство коллективизма, формирует коммуникативность, способствует социализации личности учащихся, помогает определиться в выборе профессии. В процессе изучения содержания программы осваиваются теоретические знания технологии изготовления швейных изделий, формируются компетентностные умения и навыки при создании одежды с учётом индивидуальных потребностей обучающихся. Один из принципов программы – чередование различных видов деятельности. Большая часть – практическая работа, а также освоение теоретических знаний (основы конструирования, моделирования, технологии изготовления одежды) также необходимы, так как без них невозможно изучение основ технического моделирования и выполнение самостоятельных творческих работ по созданию конструкций изделий. Основной теоретический материал изучается обучающимися в начале учебного года. После полного усвоения его, обучающимися, с учетом их индивидуального потенциала и способностей, появляется возможность не ограничивать время на выбор модели, проявление фантазии и творчества детей, выполнение изделий различной степени сложности  Программа включает следующие предметы:  Технология. Изучаются основные методы конструирования и моделирования одежды, изготавливаются различные изделия по принципу от простого к сложному.  Основы моделирования коллекций. На основе полученных теоретических и практических знаний выполняются коллекции изделий на выбранную тему, которые демонстрируются на концертах, фестивалях, конкурсах.  Основы дефиле. Занятия дефиле позволяют исправлять недостатки походки, осанки, учат общаться на языке пластики и грации.  Демонстрация  коллекций  одежды  детьми  позволяет  представлять  себя  и  результат  своей  деятельности.  Оформление предметов быта. Данный раздел введен с целью создания выставочных работ коллективных и индивидуальных, развития художественного и эстетического вкуса.  Занятия декоративно**-**прикладным творчеством учат видеть и творить красоту своими и руками, развивают усидчивость, терпение, трудолюбие, что оказывает влияние на развитие творческого мышления ребенка, способствует профессиональному самоопределению. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/shvejnyj-mir-pdo-malinina-o.s.\_podpisano.pdf | Малинина О.С. | 4 года | 11-18 лет | бюджет |
| 11. | [Программа по изобразительной деятельности **«Акварель»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/gusarova-i.a.-akvarel-2020-2021.pdf)  Содержание программы «Акварель» предполагает освоение начального уровня знаний и практических навыков в художественном направлении, активизации творческих способностей детей.  Усвоение знаний, законов и правил изобразительного искусства в процессе занятий по изодеятельности у обучающихся развиваются творческие начала: раскрытие художественных способностей, выражение эмоционального состояния, развитие художественных компетентностей.  Программа способствует активной творческой деятельности детей в различных видах изобразительной деятельности. Работа  с детьми  ведётся по следующим разделам:  изобразительная деятельность (графика, живопись, смешанная техника), декоративно-прикладное творчество, оформительская деятельность, основы дизайна.  Такой комплекс позволяет всесторонне развиваться творческим способностям ребенка, воображению и фантазии, пространственному мышлению, колористическому вкусу, дает возможность приобрести умения и навыки  работы с различными  современными художественными материалами.  Основной формой организации учебной деятельности является групповое обучение. Кроме занятий, предусмотрена организация выходов воспитанников на пленэры, посещение художественных выставок, мастерских художников, организация  персональных  выставок  детей в центре. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/akvarel-gusarova-i.a.\_podpisano.pdf | Гусарова И.А. | 3 года | 7-9 лет | бюджет |
| 12. | [Адаптированная программа **«Творчество без границ»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/vlasova-a.m.-tvorchestvo-bez-granic-20-21.pdf)  Адаптированная дополнительная образовательная программа «Творчество без границ» ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья 10 -11-летнего возраста. При создании программы учитывались общие педагогические и дидактические подходы к преподаванию изобразительного искусства, обязательный минимум содержания по декоративно-прикладному творчеству, а также личный опыт педагога дополнительного образования.  Для творческого развития детей с ОВЗ подбираются индивидуальные занятия по тестопластике, развивающие мелкую моторику, позволяющие корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивающие творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки. Кроме того, соленое тесто – приятный на ощупь экологически безвредный и гиппоаллергенный, недорогой, доступный для каждого, поделочный материал, его можно раскрасить в самые разнообразные цвета. Трудно себе представить какую огромную пользу приносит этот труд. У детей развивается фантазия, моторика пальчиков. Массируются активные точки рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, речь, его самочувствие. К тому же соленое тесто несет в себе массу положительной энергии. Именно поэтому занятия по тестопластике удачно подходят для индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.  Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по декоративно-прикладному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.  Главными ценностями являются:  - Право каждого ребенка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.  - Признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации.  - Право педагога на творчество и профессиональную деятельность.  - Психологический комфорт всех субъектов психологического взаимодействия.  - Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.  - Коллективное сотворчество педагога, обучающегося и родителей в ходе реализации АДОП  - Демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/tvorchestvo-bez-granic-pdo-polyakova-l.a.\_podpisano.pdf | Полякова Л.А. | 1 год | 10-11 лет | Бюджет |
| 13. | [Программа по изобразительной деятельности **«Радуга»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/vlasova-a.m.-raduga-mz-20-21.pdf)  Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками, способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.  Программа разработана на основе художественно-эстетического комплекса, состоящего из разделов: рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное искусство, что позволяет всесторонне развиваться творческим способностям ребенка (воображению и фантазии, пространственному мышлению, колористическому вкусу), а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки  работы с различными  художественными материалами.  Программа позволяет ребенку почувствовать себя творцом, открыть для себя мир изобразительного искусства, дизайна, народной культуры, научиться видеть красоту окружающей природы.  Формой организации учебной деятельности является групповое обучение. Кроме основной формы  деятельности – занятий, предусмотрены: организация выходов на пленэры, посещение выставок, мастерских художников, организация  персональных  выставок  детей и др. Обучение  по данной программе даёт возможность воспитанникам подготовиться  к поступлению  в художественную школу. | Художественная   https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/raduga-pdo-ushakova-n.g.\_podpisano.pdf | Ушакова Н.Г. | 1 год | 10-13 лет | бюджет |
| 14. | [Программа **«Лего-конструирование»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/gusarova-i.a.-mir-krasok-20-21.pdf)   Структура и содержание модулей Программы предполагает целенаправленную работу по обеспечению обучающихся возможностью удовлетворения творческих и образовательных потребностей детей для реализации новых компетенций, овладения новыми навыками и расширения круга интересов, посредством конструкторской деятельности с использованием Лего–конструктора. Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Обучающиеся учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе. | Техническая  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/lego-konstruirovanie-pdo-statejnov-i.a.\_podpisano.pdf | Статейнов И.А. | 1 год | 7-10 лет | ПФДО |
| 15. | [Программа **«Делай роботов»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/kaptyuk-i.v.-obrazovatelnaya-programma-delaj-robotov.pdf)  Программа «Делай роботов» разработана для формирования базовых знаний в сфере робототехники. Данная программа позволит учащимся получить представление о технической среде, попробовать себя в роли инженера, применить полученные навыки и знания в любой сфере жизни (быт, работа). В процессе обучения углубляются знания и приобретаются навыки, способствующие формированию технической профориентации.  Актуальность программы заключается в том, что способствует начальному профессиональному ориентированию ребенка, развитию в нем интереса к техническим специальностям, что впоследствии увеличит число абитуриентов на технические специальности.  Новизна программы заключается в том, что обучающиеся в процессе обучения научатся проектировать, конструировать, моделировать, программировать. Кроме этого они получат дополнительное образование в области физики, теоретической механики, электроники и информатики. | Техническая  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/delaj-robotov-pdo-statejnov-i.a.\_podpisano.pdf | Статейнов И. А. | 2 года | 7-12 лет | бюджет |
| 16. | [Программа **«Спортивное совершенствование. «Рукопашный бой»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/kotasonov-v.a.-sportivnoe-sovershenstvovanie-mz-20-21.pdf)  Программа имеет научно-разработанную методику психофизической подготовки человека к действиям в условиях различных экстремальных ситуаций (хулиганские нападения и др.).  Эффективность обучения упражнениям находится в прямой зави­симости от уровня развития физических качеств детей и подростков. Применение на начальном этапе занятий спортом в значительном объеме упражнений скоростно-силового характера, направленных на развитие быстроты и силы, способствует более успешному формиро­ванию и совершенствованию двигательных навыков. Игровая форма выполнения упражнений соответствует возрастным особенностям детей и позволяет успешно осуществлять начальную спортивную под­готовку юных спортсменов.   Программа «Рукопашный бой»  является модифицированной, нацелена на формирование навыков здорового образа жизни и ценностного проведения свободного времени, развивает физические качества - силу, ловкость, скорость, гибкость, выносливость. Рукопашный бой развивает морфологические и функциональные системы организма, повышает координационные возможности, скорость реакции нервной системы ребенка, оказывает положительное воздействие на различные группы мышц, суставов и связок. Занимаясь рукопашным боем, ребенок легко адаптируется в обществе, повышает самооценку, привыкает к дисциплине.  В основе программы лежит начальная подготовка.  Основной формой занятий является спортивная тренировка с групповым методом обучения, возможны индивидуальные занятия, консультации.  Умение ориентироваться и выживать в современных и экстремальных условиях, овладение навыками здорового образа жизни и овладение приемами рукопашного боя является ожидаемым результатом этой программы. | физкультурно-спортивная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/sportivnoe-sovershenstvovanie.-rukopashnyj-boj-pdo-kotasonov-v.v.\_podpisano.pdf | Котасонов В.В. | 4 года | 7-18 лет | бюджет |
| 17. | [Программа **«Ринк-бенди – мини-хоккей с мячом»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/luchiskens-a.v.-mini-hokkej-mz-20-21.pdf)  ***«Ринк-бенди - мини-хоккей с мячом»*** является эффективным средством укрепления здоровья и физического развития воспитанников.  Программа направлена на:   * приобщение и ознакомление детей и подростков различными разновидностями хоккея (на льду, на траве); * развитие основных физических качеств и способностей обучающихся, укрепление здоровья; * расширение сферы спортивно-культурных контактов детей и подростков, занимающихся в объединении; * пропаганду здорового образа жизни и профилактика вредных привычек и правонарушений; воспитание высоких морально-этических и волевых качеств у подростков.   Цель программы: формирование у воспитанников  устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, использование средств физической культуры в организации здорового образа жизни.  Отличительная особенность данной программы заключается в ее внутренней подвижности, связанной с возрастными, природными и индивидуальными особенностями учащихся. В зимний период занятия проводятся на льду – воспитанники  проходят специальную подготовку, осваивают приёмы и техники хоккея на льду, в осенне-весенний период – совершенствуют физическую подготовку, проводят  командные игры по футболу, хоккею на траве и др.  Занятия по программе  направлены на всестороннее физическое развитие всех двигательных качеств с акцентом на силу и выносливость; на воспитание настойчивости, трудолюбия, стремления к выполнению сложных и трудных упражнений; на рациональное выполнение всех технических приемов и овладение командной тактикой игры. | физкультурно-спортивная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/rink-bendi-mini-hokkej-s-myachom-pdo-luchiskens-a.v.\_podpisano.pdf | Лучискенс А.В. | 5 лет | 10-16 лет | бюджет |
| 18. | [Программа **«Данс-экспресс - Первые шаги»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/dans-ekspress-pervye-shagi-20-21-uch-god.pdf)  Первые шаги к хореографии приобщают детей к современному миру танцев. Именно на занятиях по современному и эстрадному танцу «Первые шаги» создается прочный фундамент танцевальной культуры ребенка, как части его общей духовной культуры в целом. Новизна программысостоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: партерную гимнастику, ритмику, элементы классического и современного танцев, элементы акробатики, музыкальные игры.  Современный танец-понятие весьма относительное, можно даже сказать сиюминутное. Каждому периоду времени свойственна своя музыкальная культура, которая в свою очередь, порождает новые виды танца, поэтому каждый танец можно назвать современным.  Реализация содержания программы направлено: на гармоничное развитие личности ребёнка, поддержание его физического и психического здоровья; развитие творческого мышления, памяти, воображения; умение выразить чувства, импровизировать и быть социально компетентностным.  В программе учтены основные направления танца и пластики, включающие: партерную гимнастику, ритмику, классический, народно-сценический и современный, эстрадный танец; перечисленные особенности позволяют ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на развитие сценической культуры обучающихся, на раскрытие их творческого потенциала и темперамента. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/dans-ekspress-pervye-shagi-pdo-denisenko-n.e.\_podpisano.pdf | Денисенко Н.Е.  Суфиянова Э.А. | 1 год | 6-7 лет | ПФДО |
| 19. | [Программа **«Данс-экспресс-Мастерство хореографии»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/masterstvo-horeografii-20-21-uch-god.pdf)  Танец – вид искусства, где художественный образ воплощается через музыкально – организованное движение. Особенность искусства танца в том, что содержание любого танцевального произведения раскрывается через пластику человеческого тела. Пластическая природа танца через своеобразную и сложную технику этого искусства раскрывает внутренний мир человека, его лирико-романтические отношения, героические поступки, показывает национальную, стилевую и историческую принадлежность.  Мастерство хореографии в современном танце является одним из основных предметов, он развивает физические данные детей, укрепляет мышцы ног и спины, сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильной осанки, тренирует сердечно-сосудистую и дыхательную системы.  Программа состоит в том, чтобы через различные сферы эстрадной и современной хореографической деятельности (импровизации, музыкального движения и развития эмоциональной выразительности, гимнастики, концертной деятельности и др.) воспитать в детях стремление к творческому самовыражению, к пониманию прекрасного.  Данная программа предполагает стабильное существование коллектива, который может пополняться новыми учащимися, имеющими хореографическую, спортивную подготовку или большое желание танцевать. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/dans-ekspress-pdo-denisenko-n.e.\_podpisano.pdf | Денисенко Н.Е.  Суфиянова Э.А. | 1 год | 12-14 лет | ПФДО |
| 20. | [Программа по народному танцу **«Сувенир-дебют»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/suvenir-debyut-20-21-uch-god.pdf)  Программа стартового уровня, способствует выявлению и развитию интересов ребенка, приобщению детей к основам хореографического искусства.  Основной акцент в хореографической работе с детьми делается на освоении родной русской танцевальной культуры.  Освоение данной программы является подготовительным этапом к обучению по программе народного танец «Сувенир» базового уровня.  Образцовый ансамбль народного танца «Сувенир» успешно осуществляет свою учебную и творческую деятельность. Является победителем международных, всероссийских, краевых и городских конкурсов среди хореографических коллективов, ежегодно проводит сольные отчетные концерты, выезжает на гастроли с конкурсной программой, является постоянным участником культурно-досуговых и концертных программ Красноярска, организует тематический отдых воспитанников в летних оздоровительных лагерях. Дважды коллективу присвоено звание "Образцовый детский коллектив". | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/suvenir-debyut-mizina-e.e.\_podpisano.pdf | Мизина Е.Е.  Мизин В.Н. | 1 год | 6-7 лет | ПФДО |
| 21. | [Программа по народному танцу **«Сувенир-сцена»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/suvenir-scena.pdf)  Данная программа способствует совершенствованию творческих способностей детей в области хореографии, направлена на раскрытие творческого потенциала детей и совершенствование их способностей в области хореографии в концертной и конкурсной деятельности.  Занятия по данной программе дают детям возможность социально адаптироваться, получить яркие эмоциональные впечатления от учебно-творческого процесса, от выступлений на концертах как итога личных устремлений, пика артистичности и выразительности, как высшей точки их большой коллективной работы. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/suvenir-scena-mizina-e.e.\_podpisano.pdf | Мизина Е.Е.  Мизин В.Н. | 1 год | 6-17 лет | ПФДО |
| 22. | [Программа **«Студия Диез. Концертная практика»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/studiya-diez.-koncertnaya-praktika-2020-2021.pdf)  Программа предназначена для обучающихся студии детского эстрадного творчества «ДИЕЗ». Является модулем ДОП «Студия детского эстрадного творчества».  Освоение дополнительной образовательной программы «Студия Диез. Концертная практика» базируется на оптимальном сочетании практического применения программно-методического материала, компьютерных технологий, современного музыкального оборудования и новых эффективных форм организации обучения на основе индивидуального, дифференцированного и системно-деятельностного подходов к организации образовательного процесса.  Образовательная программа направлена на обучение основам музыкально-сценической деятельности.  Основная задача – организация вокальной и концертной практики учащихся студии "Диез".  В течение года студия организует класс-концерты для родителей, участие в конкурсах и фестивалях, участие в районных и городских концертных программах, отчётные концерты на лучших творческих площадках города.  Программа предусматривает работу детей в звукозаписывающей студии с целью создания профессиональных фонограмм песен в исполнении учащихся. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/studiya-diez.-koncertnaya-praktika-pdo-rebovskaya-e.v.\_podpisano.pdf | Ребовская Е.В. | 1 год | 7-16 лет | ПФДО |
| 23. | [Программа **«Обучение игре на синтезаторе»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/obuchenie-igre-na-sintezatore-20-21-uch-god.pdf)  Программа предназначена для приобщения обучающихся к музыкально–творческой деятельности через обучение на музыкальном инструменте нового поколения – клавишном синтезаторе на основе цифровых технологий. Изучение музыкально – теоретического материала происходит по принципу последовательного систематического охвата необходимых для развернутых форм компьютерного музицирования. При этом порядок изучения выстраивается в направлении от общего к частному, что позволяет обучающимся постоянно держать в поле зрения всю систему необходимых для данного вида музицирования знаний, постепенно углубляя их и, соответственно, повышая уровень данной музыкально – творческой деятельности.  Актуальность программы обусловлена приоритетными направлениями в системе дополнительного образования детей, в удовлетворении спроса раннего музыкального развития на современных музыкальных инструментах – клавишный синтезатор. Исполнение музыкальных произведений на синтезаторе способствует активизации музыкального мышления, обучающегося и развитию в более полной мере его музыкальных способностей. Простота и доступность в освоении игры на синтезаторе позволяет значительно расширить круг вовлеченных в неё детей и подростков.  Если раньше музыкант мог взять на себя одну из трёх ролей: композитора, исполнителя или звукорежиссера, то сегодня, опираясь на новый инструментарий, он объединяет в своём творчестве все эти виды деятельности. Благодаря использованию компьютерных технологий в опоре на программные заготовки каждый из этих видов деятельности приобретает более простые формы. Творчество музыкально и, таким образом, становится не только более многогранным и увлекательным, но одновременно – простым и продуктивным.  Приобщение обучающихся к музицированию на клавишном синтезаторе в самых разнообразных формах проявления этой творческой деятельности (электронной аранжировки и исполнительства, игры по слуху и в ансамбле, звукорежиссеры, создания оригинальных электронных тембров, импровизации и композиции) и на этой основе формирование музыкальности обучающихся, их эстетической и нравственной культуры. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/obuchenie-igre-na-sintezatore-pdo-sufiyanova-e.a.\_podpisano.pdf | Суфиянова Э.А. | 1 год | 7-16 лет | ПФДО |
| 24. | [Программа по фольклору **«Потешки»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/poteshki-20-21-uch-god.pdf)  Русский народный  фольклор - это источник нравственного, эстетического, художественного воспитания. Через исполнение и знакомство с народной музыкой прививается любовь к своей земле, происходит знакомство с прошлым своего народа, его жизнью, духовным миром русского человека. В наши дни очень важно приобщать детей к сокровищнице отечественной культуры и истории, чтобы воспитать любовь к земле, на которой родился и вырос, чувство гордости за свой народ и Родину. Одним из путей решения этой задачи и является приобщение детей к истокам русского народного фольклора. Предусмотрены различные виды деятельности: игра, беседа, пение, работа с музыкально-шумовыми инструментами, разучивание основ народного танца, театрализация игровых песен, работа над выразительностью речи, изготовление масок, участие в концертной деятельности с целью пропаганды народного творчества. Содержание программы представляет собой синтез разделов, реализуемых по принципу интеграции различных видов деятельности песенного фольклора. Такой принцип позволяет решать задачи не только музыкального развития, но и эстетического, нравственного воспитания обучающихся и преемственности**.** Актуальность программы «Потешки» способствует развитию интереса и внимания к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. Яркие, оригинальные, доступные по форме и содержанию заклички, потешки, приговорки, дразнилки легко запоминаются и могут использоваться детьми в играх. Они не только забавляют ребенка, но и обучают его навыкам поведения. Приобщение ребенка к народному творчеству очень важная и благодатная задача.  В работе используются инструменты (баян, балалайка, свирель), оркестр народных шумовых инструментов, авторские минусовки народных песен, видеозапись учебных занятий. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/poteshki-pdo-vorobyova-f.g.\_podpisano.pdf | Воробьева Ф.Г. | 1 год | 7-9 лет | ПФДО |
| 25. | [Программа **«Я познаю мир»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/ya-poznayu-mir-20-21-uch-god.pdf)  Усвоение знаний, законов и правил изобразительного искусства в процессе занятий по изодеятельности у обучающихся развиваются творческие начала: раскрытие художественных способностей, выражение эмоционального состояния, развитие художественных компетентностей. Приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе в процессе изодеятельности осуществляется через применение средств игровых и информационных технологий. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Содержание программы «Я познаю мир» предполагает освоение начального уровня знаний и практических навыков в художественном направлении, активизации творческих способностей детей.  Программа совмещает в себе традиционное художественное образование, и современные стили и направления. Занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей.  При проведении занятий используются различные инновационные технологии:  - информационно-коммуникативные (презентации, видеофильмы);  - здоровьесберегающие;  - игровые: дидактическая игра облегчает восприятие учебного материала, делает его увлекательным, создает радостное настроение;  - технологии творческого взаимодействия; творческих мастерских;  - проектные технологии;  - технология интегрированного обучения. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/ya-poznayu-mir-pdo-polyakova-l.a.\_podpisano.pdf | Полякова Л.А. | 1 год | 5-10 лет | ПФДО |
| 26. | [Программа **«Основы актерского мастерства»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/osnovy-akterskogo-masterstva-20-21-uch-god.pdf)  Важная роль в духовном становлении личности принадлежит театральному искусству, которое, удовлетворяя эстетические потребности личности, обладает способностью формировать ее сознание, расширять жизненный опыт и обогащать чувственно-эмоциональную сферу.  Театральное искусство, основанное на творческом восприятии и отражении жизни, завораживает и притягивает не только зрителя, но и актера. Творчество – актуальная потребность юношества. Их творческая активность обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью мира, интересом к деятельному контакту с действительностью.  Дополнительная общеобразовательная программа «Основы актерского мастерства» предоставляет широкие возможности обучения основам театрального искусства, дает возможность ввести детей 9-16 лет в мир театра, с помощью различных методов и технологий, познакомить с некоторыми театральными жанрами, видами и стилями. Программа направлена на возможность творческого самовыражения, посредством пластики, импровизации и музыкальности.  Все занятия по программе выстраиваются таким образом, чтобы обучающиеся научились преодолевать психологические барьеры, приобрели социальный опыт взаимодействия с окружающими.  Новизна данной программы заключается в том, что наряду с игровыми методами для развития актерских способностей более углубленно и расширенно используются упражнения актерского, а также психологического тренинга, максимально адаптированные для детей данного возраста. Так же программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей каждого из воспитанников, путем уделения особого внимания индивидуальным занятиям.  Программа «Основы актерского мастерства» способствует воспитанию в обучающихся таких ценных качеств, как коллективизм, ответственность, требовательность к себе и к другим, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, желание найти свое место в творчестве и в жизни. Приобретенные навыки дают возможность воспитанникам проявить себя в разных сферах жизнедеятельности.  В случае увлечения обучающегося театральным искусством данная программа служит подготовительной ступенью для дальнейшего более углубленного овладения навыками актерского мастерства по дополнительной общеобразовательной программе "Мир театра". | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/osnovy-akterskogo-masterstva-pdo-kevler-i.v.\_podpisano.pdf | Кевлер И.В. | 1 год | 9-16 лет | ПФДО |
| 27. | [Программа **«Гитара для начинающих»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/gitara-dlya-nachinayushhih-20-21-uch-god.pdf)  Программа «Гитара для начинающих» Рок – студии «Crash!» – это современное высокотехнологичное учебное объединение дополнительного образования, занимающееся обучением игре на гитаре. Музыкальное объединение рок-студия «CRASH!» существует благодаря неиссякаемому интересу к гитаре – самому демократичному инструменту в мире! Почти каждый может сказать о себе: «Я когда-то хотел научиться играть на гитаре». В этой фразе заключена основная идея – первоначальное знакомство с гитарой. На занятиях музыкального объединении ярок-студия «CRASH!» мы пытаемся понять какое место может занять музыка в нашей жизни. Гитара является основным связующим звеном в творческом обмене между педагогом и учащимся.  Новизназаключается в применении синтеза различных музыкальных стилей, выражающегося в термине **Fusion**. В переводе с английского **Fusion** –это сплав. Поэтому в студии мы занимаемся музыкой любого стиля в зависимости от наклонностей и желания ученика. Не случайно на наших концертах рядом с рок-группой можно услышать, например, классическую гитару или джаз. Большое внимание уделяется сочинению собственной музыки, ведь пропуская полностью через себя весь творческий процесс, ребѐнок развивается в гармонии с миром. Для желающих ведется начальное обучение на инструментах: бас –гитара, барабаны. **Педагогическая целесообразность** выражается в оптимальном применении информационных технологий, технических музыкальных приемов на основе индивидуального подхода, разбора произведений на уроке с акцентом на связное исполнение (хотя бы одной фразы), выраженной непосредственно в звуке, темпе, ритме и соответствующих творческих играх. Кроме того, важным условием является подбор репертуара (пьесы с яркой тембровой окраской, разнообразные по темпу и характеру, близкие и понятные ученику).  Для успешной реализации программы располагаем:  Специально звукоизолированный класс, оборудованный усилительной аппаратурой: комплект гитар, электронные настройщики для гитары, подставки для нот и для ног. Студийная видео и аудификсация учебного процесса и концертов. Создание учебных и концертных видеоклипов. Инструментальные и вокальные микрофоны.  Примерный репертуар:  1.Metallica – "Seekanddestroy"  2.Кино – «Кукушка», "Звезда по имени солнце"  3.Nirvana – «Come As You Are», "Smells Like Teen Spirit"  4.MarilynMenson – "Sweet Dreams"  5. Буерак – "Магазины"  6. Ssshhhit! – "Метеорит"  7. Классические этюды для развития техники. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/gitara-dlya-nachinayushhih-pdo-gasuha-a.v.\_podpisano.pdf | Гасуха А.В. | 1 год | 10-17 лет | ПФДО |
| 28. | [Программа **«Лоскутное чудо»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/loskutnoe-chudo-20-21-uch-god.pdf)  Декоративно-прикладное искусство – искусство создания предметов быта, предназначенных для удовлетворения как практических, так и художественно-эстетических потребностей людей. Декоратив­но-прикладное творчество свя­зано с человеком, даже неотделимо от него. Выполнение индивидуального изделия декоративно-прикладного назначения – творческий процесс, где проявляется вкус, индивидуальность, личный интерес каждого ребенка. Занятия декоративно-прикладным творчеством учат видеть и творить красоту своими руками, развивают усидчивость, терпение, трудолюбие, активизируют работу человеческого мозга, что оказывает влияние на развитие творческого мышления ребенка.  Создание одежды и предметов для оформления интерьера – это как создание фильма. Мы придумываем историю и разрабатываем к этой истории свои изделия. Приступая к этой интересной работе, прежде всего надо думать о том, для какой цели разрабатывается данная модель, то есть решать для себя её назначение. Одежда непосредственно связана с нашим образом жизни, с нашей работой, поэтому она должна быть целесообразной, должна не только не мешать, но и помогать человеку в его работе, на отдыхе. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/loskutnoe-chudo-pdo-malinina-o.s.\_podpisano.pdf | Малинина О.С. | 1 год | 11-14 лет | ПФДО |
| 29. | [Программа **«Основы проектирования швейных изделий»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/osnovy-proektirovaniya-shvejnyh-izdelij-20-21-uch-god.pdf)  Новизна программы «Основы проектирования швейных изделий» заключается в её содержании, которое представляет собой знакомство обучающихся с теорией и практикой проектирования изделий, профессиями и различными способами организации швейного производства. Знания и умения, полученные в результате освоения содержания программы, влияют на развитие мотивации к познанию и творчеству, позволяют обучающимся более полно творчески самореализоваться, укрепляют психо-эмоциональное состояние и физическое здоровье. Реализация содержания программы позволяет не только формировать эстетический вкус, развивать творческие способности обучающихся, но и формирует коммуникативность, способствует социализации личности обучающихся. В процессе изучения содержания программы осваиваются теоретические знания технологии изготовления швейных изделий, формируются компетентностные умения и навыки, которые позволят в дальнейшем выработать свой собственный стиль жизни, работы и проявить творческое начало в создании себя и окружающего мира. Занятия проводятся 2 раза в неделю в группах по 10 человек, по два и один академических часа с обязательной переменой. Формы: индивидуальная, групповая, коллективная, фронтальная.Результатом освоения программы обучающимися является: самостоятельное изготовление швейных изделий, участвуют все категории обучающихся в презентациях, разработках творческих проектов. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/osnovy-proektirovaniya-shvejnyh-izdelij-pdo-malinina-o.s.\_podpisano.pdf | Малинина О.С. | 1 год | 14-18 лет | ПФДО |
| 30. | [Программа **«Декоративно-прикладное творчество»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/dekorativno-prikladnoe-tvorchestvo-20-21-uch-god.pdf)  Обучение по данной программе – это прекрасная возможность развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.  Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.  Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.  Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Ребенок, занимающийся по программе «Декоративно-прикладное творчество» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/dekorativno-prikladnoe-tvorchestvo-pdo-sapon-yu.a.\_podpisano.pdf | Сапон Ю.А. | 1 год | 7-9 лет | ПФДО |
| 31. | [Программа для дошкольников **«АБВГДей-ка»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/abvgdejka-20-21-uch-god.pdf)  Содержание программы выстроено по принципу интеграции двух направлений, реализация которых обеспечивает достижение единой цели - обеспечение новой деятельности, социальным контактам, социальным ролям. Развитие у детей социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих отношений с педагогами.  Основополагающим компонентом содержания программы является первое направление обучающее, реализуется через многообразные виды игровой деятельности, обеспечивающие познавательное развитие личности ребёнка, его ценностных представлений об окружающем мире, развитие кругозора, интеллекта, личностных качеств.  Второе направление программы – психологическое, направленное на развитие психологических процессов дошкольника.  Осуществляемая работа по обозначенным направлениям способствует успешной социальной адаптации ребёнка, принятия себя как представителя новой социальной общности.  Реализация содержания программы «АБВГДей-ка» способствует общему комфортному, благоприятному воспитательно-образовательному пространству в системе организации адаптации детей. Программа реализуется с использованием современных интерактивных технологий - SMART (доска), что способствует активизации познавательной активности и развитию психических процессов старших дошкольников. | социально-педагогическая  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/abvgdej-ka-pdo-gusarova-i.a.\_podpisano.pdf | Гусарова И.А. | 1 год | 6-7 лет | ПФДО |
| 32. | [Программа **«Английский язык»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/shahmaty-20-21-uch-god.pdf)  Обучение обучающихся 6-11 лет основам английского языка становиться более актуальным сегодня в современных условиях формирования мира открытых границ, развития информационных технологий, интернета в частности, все большее значение приобретает необходимость знания английского как языка международного общения.  Программа направлена на воспитание интереса к овладению иностранным языком, формирование гармоничной личности, развитию психических процессов, а также познавательных и языковых способностей; способствует развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне.  Новизна программы состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей.  Отличительной особенностью дополнительной общеразвивающей программы является то, что она учитывает благоприятный период для изучения иностранного языка детьми младшего дошкольного и школьного возраста, включает в себя использование игр как одну из основных форм учебной деятельности и предполагает использование ИКТ. | Социально-гуманитарная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/anglijskij-yazyk-pdo-mukina-a.yu.\_podpisano.pdf | Мукина А.Ю. | 3 года | 6-11 лет | Платная основа |
| 33. | [Программа **«Рукопашный бой»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/rukopashnyj-boj-20-21-uch-god.pdf)  Рукопашный бой как учебная дисциплина выполняет важную социальную роль, формирует мировоззрение и характер человека, способствует воспитанию людей активных, обладающих высокими гражданскими качествами, готовых к защите Родины.  Программа по рукопашному бою направлена на:   * привитие интереса к систематическим занятиям рукопашным боем; * укрепление здоровья детей средствами физической культуры; * овладение основами спортивной тренировки по рукопашному бою; * привитие навыков соблюдения спортивной этики, дисциплины; * выявление перспективных детей и подростков для последующего совершенствования их спортивного мастерства в спортивных школах   Новизна программы заключается в объединении методик и техники рукопашного боя с техникой боевого искусства Японии – кобу-до. Подобрана техника в соответствии с научными принципами и создана программа, представляющая собой как метод физического, интеллектуального и морального воспитания. Обучение и воспитание строится в соответствии с возможностями воспитуемых, учитывая особенности возраста, пола, уровня предварительной подготовленности, а также индивидуальные различия физических и духовных способностей. Используется технология активного обучения: проблемные диспуты и беседы, урок собеседование, урок консультация, урок соревнование. Педагогическая целесообразность реализации содержания программы «Рукопашный бой» определяется использованием различных психолого-педагогических средств (форм, методов, приемов) в оптимальном их сочетании на основе индивидуального, дифференцированного и системно-деятельного подходов в организации учебных занятий обучающихся. | физкультурно-спортивная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/rukopashnyj-boj-pdo-kotasonov-v.v.\_podpisano.pdf | Котасонов В.В. | 1 год | 7-18 лет | ПФДО |
| 34. | [Программа **«Хоккей с мячом «Ринк-бенди» - СТАРТ»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/hokkej-s-myachom.-ring-bendi-start-20-21-uch-god.pdf)  Предтечей современного хоккея можно считать игры с мячом и клюшками на льду в Голландии еще в 16 в. Затем подобные игры распространились в Англии и Скандинавии, где они преобразовались в 19 в. в хоккей с мячом на льду — бенди. Современный хоккей оформился как спортивная игра в Канаде, природа которой (многочисленные водоемы, замерзающие зимой, длительные зимы как нельзя лучше способствовали распространению этой игры.  Образовательная деятельность по освоению дополнительной программы обучающимися, способствует сформированности компетенций таких как: самоопределение, самообразования, самоорганизация, самоактуализация, ценностно-смысловая и др.  Этим, а также неугасающим интересом детей к спорту, желанием развиваться, быть здоровым человеком, обусловливается актуальность данной программы.  В образовательной программе сочетаются различные формы работы и объединяются в целостную систему обучения, где осуществлялся комплексный подход, в результате которого укрепление физического здоровья неразрывно переплетается с формированием морально-этических принципов, развитием общей культуры и становлением интеллектуальных способностей растущего человека.  Для каждой группы программой предусмотрены теоретические и практические занятия, сдача контрольных нормативов при переходе в следующие группы. В течение всего курса обучения сохраняется преемственность образования, как по структуре, так и по содержанию учебного материала.  Программой предусмотрено проведение:   * теоретических занятий; * практических учебно-тренировочных занятий; * занятий контрольного тестирования с выявлением результатов развития занимающихся; * занятий с преимущественно воспитательной направленностью (оздоровительные мероприятия, и беседы, проведение тематических праздников, регулярное подведение промежуточной аттестации и итогов учебной и спортивной деятельности обучающихся).   Данная дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования РФ и Красноярского края.  Программой предусмотрено знакомство с различными видами хоккея. В зимний период мини-хоккей с мячом, в весенне-осенний период флор-бол (зальный хоккей), хоккей на траве, фаербол – гибрид трёх видов спорта – мини-хоккея с мячом, хоккея на траве, флорбола, который играется в закрытых помещениях на твёрдом ровном полу, на открытых площадках с резиновым покрытием или искусственной травой пластиковым мячом, удары по которому наносятся специальной клюшкой. | физкультурно-спортивная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/hokkej-s-myachom.-rink-bendi-start-pdo-luchiskens-a.v.\_podpisano.pdf | Лучискенс А.В. | 1 год | 10-16 лет | ПФДО |
| 35. | [Программа по вольной борьбе **«Вольный стиль»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/volnyj-stil-20-21-uch-god.pdf)  Борьба, один из древнейших видов спорта, единоборство двух атлетов.  Занятия общей физической подготовкой с элементами вольной борьбы могут удовлетворять различные потребности детей, укрепить здоровье, сформировать необходимые двигательные умения и навыки, достигнуть физического совершенства, развить личностные качества, воспитать характер.  В качестве основного принципа организации учебного процесса в программе предусмотрен спортивно-игровой принцип, в котором в основном используется специализированные игровые комплексы и тренировочные задания, позволяющие одновременно с разносторонней физической подготовкой подвести обучающихся данного возраста к пониманию сути единоборства.  Учебный процесс строится с учетом естественно и постепенно повышающихся тренировочных требований, по мере реализации которых решаются задачи укрепления здоровья учащихся, развития у них специфических качеств, необходимых в единоборстве, ознакомления их с техническим арсеналом вольной борьбы, привития любви к спорту и устойчивого интереса к дальнейшим занятиям борьбой. | физкультурно-спортивная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/volnyj-stil-pdo-luchiskens-a.v.\_podpisano.pdf | Лучискенс А.В. | 1 год | 5-12 лет | ПФДО |
| 36. | [Программа **«Катаемся на коньках»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/kataemsya-na-konkah-20-21-uch-god.pdf)  Катание на коньках – популярная оздоровительная деятельность (направление), которая является массовой и доступной для детей и подростков. За основу дополнительной общеразвивающей программы «Катаемся на коньках» взяты два вида катания на коньках: фигурное катание на коньках и катание на роликовых коньках. Фигурное катание – зимний вид спорта, в котором спортсмены перемещаются на коньках по льду с выполнением дополнительных элементов, чаще всего под музыку. Катание на роликовых коньках (катание на роликах) – вид активного отдыха и спорта, в котором человек передвигается, либо выполняет элементы и трюки на роликовых коньках.  Направленность программы «Катаемся на коньках» физкультурно-спортивная и направлена на:   * приобщение и ознакомление детей и подростков основами фигурного катания и катания на роликовых коньках; * развитие основных физических качеств и способностей обучающихся, укрепление здоровья; * расширение сферы спортивно-культурных контактов детей и подростков, занимающихся в объединении; * пропаганду здорового образа жизни и профилактика вредных привычек и правонарушений. | физкультурно-спортивная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/kataemsya-na-konkah-pdo-solodovnikov-p.v.\_podpisano.pdf | Солодовников П.В. | 1 год | 6-14 лет | ПФДО |
| 37. | [Программа **«Футбол и другие подвижные игры»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/futbol-i-drugie-podvizhnye-igry-20-21-uch-god.pdf)   Футбол — больше, чем игра! Самый массовый, самый зрелищный, самый игровой из всех игровых видов спорта. Футбол можно использовать в общеобразовательной школе, как часть программы по физической культуре, футбол преподаётся в дополнительном образовании, в спортивных школах и готовят технически, тактически грамотных игроков. В футбол играют в командах мастеров, где футбол- это профессия человека. Есть футбол мужской и женский, это говорит о том, что футбол интересен всем! Программа направлена на:   * приобщение и ознакомление детей с игрой в футбол и другие подвижные игры с мячом; * развитие основных физических качеств и способностей обучающихся, укрепление здоровья; * расширение сферы спортивно-культурных контактов детей, занимающихся в объединении;   - пропаганду здорового образа жизни и профилактика вредных привычек и правонарушений.  Каждое тренировочное занятие имеет ясную целевую направленность, конкретные и четкие педагогические задачи, которые определяют его содержание, выбор методов, средств обучения и воспитания, способов организации обучающихся.  Обучение игре в футбол – педагогический процесс, направленный на укрепление здоровья обучающихся, развитие их физических качеств и освоение технико-тактических приемов игры.  Тренировки строятся таким образом, чтобы привить навыки к занятиям не только физической культурой, но и способствовать выбору в дальнейшем того вида спорта, который понравится, так как в занятиях футболом дети развивают не только основные физические качества, но и навыки, необходимые при занятиях различным видами спорта. Программа способствует развитию интереса у воспитанников к здоровому образу жизни. В образовательной программе сочетаются различные формы работы и объединяются в целостную систему обучения, где осуществлялся комплексный подход, в результате которого укрепление физического здоровья неразрывно переплетается с формированием морально-этических принципов, развитием общей культуры и становлением интеллектуальных способностей растущего человека.  Данная дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования РФ и Красноярского края. | физкультурно-спортивная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/futbol-i-drugie-podvizhnye-igry-pdo-luchiskens-a.v.\_podpisano.pdf | Лучискенс А.В. | 1 год | 5-7 лет | ПФДО |
| 38. | [Программа **«Мир вокруг нас»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/mir-vokrug-nas-20-21-uch-god.pdf)  Данная программа нацелена на создание условий для развития творческих способностей детей, формирование экологической культуры, необходимости показать детям удивительные возможности взаимодействия человека с природными объектами, включать их в такое взаимодействие.  Отличительной особенностью программы является работа с конкретными природными объектами нашего региона: растениями, животными, формирование умений анализировать особенности произрастания растений, жизнедеятельности животных, наблюдение за живыми объектами. Программа носит практико-ориентированный характер.  Программа даёт возможность воспитания природой, создания творческого пространства (образовательной среды) для самореализации внутреннего творческого потенциала детей, удовлетворения их эстетических, познавательных и физических потребностей.  Социальная значимость программы предусматривает практико-ориентированную деятельность детей по изучению экологического состояния своего родного края, выполнению социально значимых проектов, участию в природоохранной деятельности, что является мотивационной основой в профессиональной ориентации детей.  Программа предусматривает комплексный подход к освоению детьми методов и способов экологического эксперимента - от теоретических знаний до практических умений и навыков проектно-исследовательской деятельности. Ориентирует на развитие самостоятельности, становления гражданской ответственности, формирование экологически ответственного отношения к окружающей среде, своему здоровью. | Естественнонаучная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/mir-vokrug-nas-pdo-petrenko-i.v.\_podpisano.pdf | Петренко И.В. | 1 год | 12-13 лет | ПФДО |
| 39. | [Программа **«Загадки природы»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/zagadki-prirody-20-21-uch-god.pdf)   Все, что окружает человека в живой и неживой природе, представляет собой бесконечный мир конструкций, да и сам человек – наиболее серьезный их образец. Тайны происходящих в природных объектах жизненных процессов, устройство и принципы функционирования можно узнать лишь с помощью наблюдений, опытов и измерений. В силу возрастных особенностей школьники предметно воспринимают окружающий мир.  Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Загадки природы» (далее – программа) даёт возможность расширить и конкретизировать знания об уникальности природы, особенностях флоры и фауны родного края, природу которого нам предстоит раскрыть с физической точки зрения. Также она способствует восстановлению тех контактов с природой, которые мы в последнее время во многом утратили.  Дополнительное образование даёт возможность поэтапного углубления и расширения знаний учащихся о явлениях, происходящих в живой и неживой природе, помогает предметно воспринимать окружающий мир, формирует общую экологическую культуру и ответственность подрастающего поколения.  Данная программа учитывает, что наиболее интересными для обучающихся и эффективными в образовательном и воспитательном плане являются практические занятия, основанные на наблюдениях, экспериментах и измерениях, постановке проблемных ситуаций, что способствует возникновению интереса, экологическому восприятию, нравственному отношению к природе. Обучающиеся должны знать, что научно-технический прогресс произошёл во многом благодаря гениальным идеям, позаимствованным человеком у природы.  Изучение основ научных знаний о живой природе в современной школе приобретает особенно важное значение. Необходимые теоретические знания даются путём бесед, диалога, а также методом проблемного обучения, когда перед учащимися ставится проблема, и они должны самостоятельно найти ответ (решение) данной проблемы.  Контроль освоения программы осуществляется в виде учебных проектов и исследовательских работ. | Естественнонаучная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/zagadki-prirody-pdo-panyushkina-yu.n.\_podpisano.pdf | Панюшкина Ю.Н. | 1 год | 12-13 лет | ПФДО |
| 40. | [Программа **«Жизнь в цифре»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/zhizn-v-cifre-20-21-uch-god.pdf)  Программа предполагает единство познавательной и проектной деятельности, в результате которой дети получают возможность развивать свои личностные, познавательные, коммуникативные компетенции, проявляют себя эмоционально. Направлена на выявление и развитие способностей детей, создаёт условия для творческой самореализации личности ребёнка в её самобытности и уникальности в процессе решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, организации интеллектуальных соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности в рамках дополнительного образования.  Данная программа способствует раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся выявить на уроке, развитию у детей интереса к практическому применению знаний, полученных на уроках математики, для решения нестандартных задач, желанию активно участвовать в одобряемой деятельности. | Естественнонаучная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/zhizn-v-cifre-pdo-strizhnyov-d.-v.\_podpisano.pdf | Стрижнёв Д.В. | 1 год | 12-13 лет | ПФДО |
| 41. | [Программа по ДПИ и ИЗО **«Одуванчики»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/programma-oduvanchik-20-21.pdf)    Изобразительная деятельность вызывает большой интерес у ребенка дошкольного возраста. В этот период развивается способность наблюдать, всматриваться в предметы и явления окружающего мира.  Программа направлена на:   * развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов; * развитие мелкой моторики, что влияет на развитие речи; * восприятие цветов и их оттенков; * обогащение сенсорного опыта; * формирование знаний о свойствах художественного материала и умений работать с ним.   Новизназаключается в интеграции предметов лепки и изобразительной деятельности в учебном процессе через использование игровых, ИКТ и здоровьесберегающих технологий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.  Актуальностьобусловлена тем, что в младшем дошкольном возрасте происходит активное развитие процессов ощущения и восприятия, формирование познавательной деятельности детей.  Программа способствует развитию у ребѐнка любознательности, познавательных способностей, удовлетворению индивидуальных склонностей и интересов. Занятия лепкой, рисованием и декоративным творчеством развивают мелкую моторику. Занятия воспитывают чувства коллективизма, раскрывают индивидуальные особенности, способности, творческие задатки. Это обеспечивает дальнейшее развитие мышления, памяти, внимания, успешную подготовку к обучению в школе. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/oduvanchiki-pdo-polyakova-l.a.\_podpisano.pdf | Полякова Л.А. | 1 год | 5-6 лет | Платная основа |
| 42. | [Программа по ДПИ и ИЗО **«Умей-ка»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/sedova-a.i.-programma-solnyshko-20-21.pdf)  Изобразительная деятельность вызывает большой интерес у ребенка дошкольного возраста. В этот период развивается любознательность, познавательные способности, интерес к предметам окружающего мира.  Освоение программы способствует:   * сенсорному развитию ребенка: развитию его восприятия и формированию представлений о внешних свойствах предметов (форма, цвет, величина, положение в пространстве); * развитию наблюдательности, способности анализировать характерные особенности предметов; * развитию мелкой моторики, связанной с развитием речи.   Новизна заключается в интеграции предметов лепки и изобразительной деятельности в учебном процессе через использование игровых, ИКТ и здоровьесберегающих технологий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.  Программа способствует развитию у ребёнка любознательности, познавательных способностей, удовлетворению индивидуальных склонностей и интересов. Занятия лепкой, рисованием и декоративным творчеством развивают мелкую моторику. Занятия воспитывают чувства коллективизма, раскрывают индивидуальные особенности, способности, творческие задатки. Это обеспечивает дальнейшее развитие мышления, памяти, внимания, успешную подготовку к обучению в школе. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/umej-ka\_podpisano.pdf | Лукоянова Е.В. | 1 год | 3-4 года | Платная основа |
| 43. | [Программа **«Ладушки»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/vorobeva-f.g.-ladushki-20-21.pdf)  Реализация содержания программы «Ладушки» предполагает организацию детей дошкольного возраста в доступной и увлекательной форме. Предусмотрены различные виды деятельности: игра, беседа, пение, работа с музыкально-шумовыми инструментами, разучивание основ народного танца, театрализация игровых песен, работа над выразительностью речи, изготовление масок, участие в концертной деятельности с целью пропаганды народного творчества.  Содержание программы представляет собой синтез разделов, реализуемых по принципу интеграции различных видов деятельности песенного фольклора. Такой принцип позволяет решать задачи не только музыкального развития, но и эстетического, нравственного воспитания обучающихся и преемственности. Актуальность программы «Ладушки» обусловлена приоритетными направлениями образовательной политики и идеей:   * создания особой, русской традиционной среды для формирования культурных интересов и развитие творческих способностей детей через их собственную художественную деятельность в различных областях народного искусства; * создания группы раннего эстетического развития на музыкальном материале фольклора;   организации образовательного процесса в доступной и увлекательной форме к полноценному усвоению знаний содержания программы, обеспечивающей активное вовлечение обучающихся в творческую художественную деятельность.  На занятиях используются специальные упражнения для развития дикции, дыхания, артикуляции. Дети знакомятся с обычаями и традициями русского народа, народными песнями, играми, праздниками, с простейшими элементами хореографии, учатся играть на музыкально-шумовых инструментах.  Процесс формирования певческих навыков зависит от индивидуальных особенностей детей, от певческой подготовки. | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/ladushki-pdo-vorobyova-f.g.\_podpisano.pdf | Воробьева Ф.Г. | 1 год | 5 лет | Платная основа |
| 44. | [Программа **«Хореография для дошкольников»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/horeografiya-dlya-doshkolnikov-20-21-uch.god.pdf)  Актуальность программы заключается в том, что хореография является комплексным развитием ребенка:  - способствует развитию мышечной выразительности тела, формирует осанку и фигуру, устраняет недостатки физического развития, укрепляет здоровье, развивает силу, выносливость, гибкость, координацию;  - развитие музыкального слуха, ритма, стиля произведения, умение согласовывать движения с музыкой;  - формирует личностные качества: чувство собственного достоинства, трудолюбие, упорство, целеустремленность, смелость, ловкость;  - развивает творческие способности детей: внимание, мышление, воображение, фантазию;  - умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства.  Занятия выстраиваются в форме танцевальных и музыкальных игр; применяется методика проведения нетрадиционных занятий в форме сказок: «День рождения у черепашки», «Рыбалка». На примере такого занятия можно проследить, как традиционные упражнения партерной гимнастики приобретают одушевленные формы в виде животных, растений, явлений природы, предметов, что помогает их сделать понятнее, интереснее, а также развивает детское воображение и эмоциональность, закладывает истоки творчества.  Освоение данной программы является подготовительным этапом к обучению и зачисления детей в образцовый ансамбль народного танца "Сувенир". | Художественная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/horeografiya-dlya-doshkoln.-pdo-perestoronina-o.n.\_podpisano.pdf | Пересторонина О.Н.  Мизина Е.Е. | 3 года | 4-7 лет | Платная основа |
| 45. | [Программа **«Почемучка»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/ivanova-o.v.-pochemuchka-20-21.pdf)  Программа направлена на развитие социально-личностных качеств; познавательной способности детей; на адаптацию детей к учебной деятельности. Реализация содержания программы «Почемучка» – предполагает развитие природной любознательности дошкольника в различных видах деятельности, в том числе интереса к себе, к восприятию себя сверстниками и взрослыми, поддержку в поиске своего места в системе социальных отношений, овладение элементарными учебными умениями, качественно выполнять задания с помощью средств поощрения. Кроме того, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности.  Отличительная особенность данной программы состоит в реализации принципов преемственности и непрерывности дошкольного и школьного образования. Реализация всех разделов содержания программы осуществляется через игровые образовательные технологии, которые являются ведущими, а предлагаемые детям знания выступают в качестве средства развития личности ребенка. | социально-гуманитарная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/pochemuchka-pdo-chernyh-e.v.\_podpisano.pdf | Черных Е.В. | 1 год | 5 лет | Платная основа |
| 46. | [Программа **«Развивайка»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/golovinskaya-l.g.-razvivajka-20-21-uch.god.pdf)  Программа «Развивайка» опирается на одну из задач ФГОС дошкольного образования «Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности», что обуславливает актуальность данной программы».  В программе для успешной адаптации детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению используется информационно-коммуникативная технология – интерактивная доска «Smartboard», которая позволит помочь пройти все уровни готовности к обучению в школе, через игровую деятельность, так как именно она является ведущей детальностью детей старшего дошкольного возраста, через развитие социальных, волевых навыков в работе группы с доской.  Отличительной особенностью программы «Развивайка» является использование современных информационно-коммуникативных технологий в сочетании с традиционными методами. Педагогом разработаны интерактивные занятия по формированию элементарных математических представлений, развитию речи, окружающему миру, которые вовлекают детей в обучение, позволяют без стеснения и с интересом выходить к интерактивной доске и выполнять задания, мотивируя их к дальнейшему школьному обучению.  Программа «Развивайка» состоит из 4 взаимосвязанных разделов («Цифры в жизни» - формирование элементарных математических представлений; «Ораторское искусство» - развитие речи, обучение грамоте; «Мой мир» - формирование духовно- нравственных ценностей, включающее экологическое и патриотическое воспитание; «Творческая лаборатория» - развитие творческого воображения, мелкой моторики), что обеспечивает системность работы с разными уровнями готовности детей старшего дошкольного возраста к школе; ориентацию на личностную (социальную) готовность детей к школьному обучению. | социально-гуманитарная  https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2021-2022/doop/razvivajka-pdo-chernyh-e.v.\_podpisano.pdf | Черных Е.В. | 1 год | 6 лет | Платная основа |