

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 4»

ПРИНЯТО
Педагогический совет
МАОУ ДО ЦДТ № 4
Протокол № 1 от «05» сентября 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО ЦДТ № 4
Л.Н. Тарасенко

Приказ № 160 от «05» сентября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Играем в группе!»

Направленность художественная

Уровень стартовый

Возраст обучающихся 10-17 лет

Срок реализации программы 2 года (288 часов)

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Гасуха Александр Витальевич

Красноярск 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
Цель и задачи	6
Содержание	7
Планируемые результаты	9
Календарный учебный график	10
Условия реализации программы	10
Формы аттестации и оценочные материалы	11
Методические материалы	12
Воспитательная деятельность	13
Список литературы	16
Приложение 1	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными документами в сфере образования Российской Федерации и Красноярского края:

1) Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

2) Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3) Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

4) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р. «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

5) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р. «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

7) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

9) Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

11) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

12) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

13) Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

14) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

15) Распоряжение администрации города Красноярска от 11.02. 2021 № 7-соц «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования в системе образования в городе Красноярске».

Данная программа разработана с учетом Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края (2025г.).

Реализация данной программы осуществляется в соответствии с уставом муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества № 4» (далее – МАОУ ДО ЦДТ № 4) и локальными нормативными актами, регулирующими деятельность МАОУ ДО ЦДТ № 4.

Направленность программы

Направленность данной дополнительной образовательной программы – художественная. Реализация данной программы способствует развитию умений и навыков совместной коллективной работы участников музыкальной группы. В основе программы лежит воспитание гармонично развитой личности, развитие музыкально-эстетического вкуса, расширение общего кругозора на основе использования лучших образцов зарубежной и отечественной рок – музыки, джаза и эстрады. Правильно организованная и тщательно продуманная работа с музыкальными группами способствует подъёму общей музыкальной культуры, развивает чувство коллективизма, ответственности, формирует нравственные и музыкально эстетические взгляды.

Новизна программы

Новизна программы заключается в комплексном подходе в изучении музыкального искусства; в реализации программы в контексте компетентностного подхода в образовании с использованием современных информационно-коммуникативных технологий. В рамках программы предусмотрено овладение обучающимися социальными пробами и приобретение опыта социальных практик.

Актуальность программы

Данная программа обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. Обучающиеся обогащают эмоционально – духовную сферу, формируют ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывая художественный вкус, развивают воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности. В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Потребность игре в музыкальной группе связана с таким важным для подростка фактором, как общение. Именно поэтому молодые люди стремятся быть принятыми в группу, где, естественно, они должны разделять общие для всех музыкальные взгляды. Современная рок-музыка пользуется большой популярностью среди подростков, а значит, является реальным средством решения проблемы занятости в свободное время и отличной профилактикой по борьбе с вредными привычками и хулиганством среди подростков.

Отличительные особенности

Особенностью содержания программы является использование в процессе обучения современных информационно-коммуникативных технологий, подбор репертуара композиций с яркой тембровой окраской, разнообразных по темпу и характеру, близкие и понятные обучающимся. Развитие слухового внимания, направленного на качество звучания, фразировки, фактура музыкального произведения – все эти особенности отличают реализацию данной программы. Дифференцированный подход к обучающимся с разным уровнем возрастного развития в процессе обучения и воспитания, а также учет индивидуальных психологических особенностей обучающихся может дать значительный педагогический эффект.

Обучение по программе «Играем в группе» предполагает возможность наставнической деятельности в целях эффективного взаимодействия и поддержки от обучающихся, владеющих навыками на более высоком уровне и обладающих организаторскими и лидерскими качествами, и в целях самореализации обучающихся в качестве добровольных помощников. Все это, в свою очередь, способствует более эффективному достижению личностных результатов, предусмотренных данной программой.

Адресат программы

Программа «Играем в группе» предназначена для обучающихся 10-17 лет, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Наполняемость групп: до 17 человек.

Сроки реализации программы

Данная программа рассчитана на 2 года обучения, объем – 288 часов.

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 144 часа.

Формы обучения и режим занятий

Форма обучения – очная.

Основная форма работы – групповые и индивидуальные занятия. В каждой возрастной группе занятия проводятся с сентября по май включительно.

Режим занятий 2 занятия в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 мин.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

В случае функционирования учреждения в особом режиме работы, образовательный процесс не прекращается: организуется проведение дистанционных занятий.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью данной программы является раскрытие и развитие личностных качеств личности обучающихся посредством игры в музыкальном ансамбле. Наполнение активным содержанием свободного времени обучающихся; приобщение обучающихся к созданию духовных ценностей посредством включения их в процесс художественного творчества и, как следствие, развитие творческой личности, имеющей навыки самореализации и самовыражения в социуме.

Задачи

Предметные:

- развить навыки совместной работы членов музыкального коллектива;
- сформировать основы музыкальных теоретических знаний и практических умений;
- выработать у обучающихся необходимый комплекс игровых двигательных-технических умений;
- развить навыки самостоятельной работы.

Личностные:

- способствовать развитию художественного вкуса и творческой активности обучающихся;
- воспитать волевые качества личности: целеустремленность, ответственность;
- воспитать ценностное отношение к себе, другим исполнителям, музыкальному искусству;
- сформировать гражданскую позицию личности, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- развить умение рассчитывать на свои силы.

– овладеть этическими чувствами доброжелательности, толерантности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей.

Метапредметные:

- развитие творческих способностей участников ансамбля;
- достижение максимально возможного исполнительского уровня;
- реализация творческого и исполнительского потенциала в концертных программах и записях в студии;
- сформировать умение по освоению способов действий, развивать мотивацию к потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- развивать художественный вкус и творческую активность обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Название разделов, тем	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Беседа
2	Репетиции в составе группы	74	24	50	Прослушивание
3	Компьютерные программы	18	7	11	Прослушивание
4	Работа над репертуаром	50	-	50	Концерт
	ВСЕГО ЧАСОВ	144	33	111	

2 год обучения

№	Название разделов, тем	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Беседа
2	Репетиции в составе группы	68	18	50	Концерт
3	Работа над репертуаром	74	-	74	
	ВСЕГО ЧАСОВ	144	20	124	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория (2 ч.): Общая информация об инструменте. Установка гитарной компьютерной обучающей программы «Гитар Про 5.2». Профилактика инструмента. Настройка гитары.

Форма контроля: беседа.

Раздел 2. Репетиции в составе группы (74 ч.)

Теория (24 ч.): Основы ансамблевой игры. Функции каждого инструмента в ансамбле. Музыкальная оправданность применения различных звуковых эффектов. Солирующая роль инструментов и вокальной партии. Функции каждого инструмента в ансамбле. Звуковой баланс, настройка инструментов.

Практика (50 ч.): Ансамблевое исполнение простых упражнений, музыкальных отрывков, несложных риффов, известные аккордовые последовательности под простые ритмические рисунки. Совместная игра на инструментах с голосовым сопровождением. Ансамбль с педагогом. Концертная деятельность (творческие отчеты).

Форма контроля: Прослушивание.

Раздел 3. Компьютерная программа (18 ч.)

Теория (7 ч.): Освоение компьютерных возможностей и функций программ Guitar Pro 5, Cubase, Sound Forge.

Практика (11 ч.): Работа с Guitar Pro 5, Cubase, Sound Forge.

Форма контроля: Прослушивание.

Раздел 4. Работа над репертуаром (50 ч.)

Практика (50 ч.): Подбор известных несложных песен, композиций. Работа над произведением, преодоление технических трудностей. Создание образа, психологический настрой, исполнения. Попытка сочинения и аранжировка для группы собственных песен, мелодий, музыкальных фраз, риффов.

Форма контроля: Концерт.

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория (2 ч.): Общая информация об инструменте. Установка гитарной компьютерной обучающей программы «Гитар Про 5.2». Профилактика инструмента. Настройка гитары.

Форма контроля: Беседа.

Раздел 2. Репетиции в составе группы (68 ч.)

Теория (18 ч.): Основы ансамблевой игры. Роль каждого инструмента в ансамбле. Принципы исполнительского мастерства, чистота исполнения, строй, единство темпа и ритма в ансамбле. Средство музыкальной выразительности используемые в ансамбле.

Практика (50 ч.): Грамматические последовательности (квадраты) в разной темпо-ритмической стилистике, исполнение сложных риффов. Самостоятельное детское творчество. Ансамбль с педагогом. Навыки работы с аппаратурой и электронными музыкальными инструментами. Солирующие

партии для инструментов. Включение элементов импровизации. Концертная деятельность.

Форма контроля: Прослушивание.

Раздел 3. Работа с репертуаром (74 ч.)

Практика (11 ч.): Подборка произведений в выбранной стилистике. Работа над произведением, преодоление технических трудностей. Оформление собственных музыкальных идей, аранжировка. Создание образа, психологической настрой, исполнение.

Форма контроля: Концерт.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- развиты навыки совместной работы членов музыкального коллектива;
- сформированы основы музыкальных теоретических знаний и практических умений;
- выработано у обучающихся необходимый комплекс игровых двигательных-технических умений;
- развиты навыки самостоятельной работы.

Личностные:

- развит художественный вкус и творческой активности обучающихся;
- воспитаны волевые качества личности: целеустремленность, ответственность;
- воспитано ценностное отношение к себе, другим исполнителям, музыкальному искусству;
- сформировано гражданскую позицию личности, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- развито умение рассчитывать на свои силы.
- овладели этическими чувствами доброжелательности, толерантности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей.

Метапредметные:

- развиты творческие способности участников ансамбля;
- достигнуто максимально возможного исполнительского уровня;
- реализация творческого и исполнительского потенциала в концертных программах и записях в студии;
- сформировано умение по освоению способов действий, развивать мотивацию к потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- развит художественный вкус и творческую активность обучающихся.

Программа также направлена на формирование следующих ключевых компетенций:

- познавательной, которая заключается в осознанном владении и применении полученных знаний, секретов гитарного мастерства; в представлении и владении способами самореализации средствами музыкального искусства;
- творческой, которая заключается в умении проявлять себя в различных творческих мероприятиях;
- информационной, которая заключается в умении работать с информационными ресурсами, музыкальными носителями;
- коммуникативной, которая заключается в высоком уровне коммуникабельности и умении работать в коллективе;
- рефлексивной, которая заключается в умении оценивать свои образовательные достижения, поведение, эмоциональное состояние.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№№	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	1	сентябрь	май	36	72	144	2 занятия в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 мин.	декабрь, май
2	2	сентябрь	май	36	72	144	2 занятия в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 мин.	декабрь, май

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации данной программы предусмотрены определенные условия:

Материально-техническое обеспечение:

1. Звукоизоляционный кабинет, приспособленный для занятий на музыкальном ансамбле, группы;
2. Ноутбук;
3. Аудиоаппаратура;
4. музыкальные инструменты;
5. учебно-методическая литература;
6. аудио-, видео-, фотоматериалы;
7. цифровые ресурсы сети «Интернет».

Информационное обеспечение

В программе используются разнообразные современные технические средства для улучшения качества образовательного процесса:

1. электронная почта - связь педагога и обучающегося, используется для рассылки учебных заданий, дидактических материалов;
2. видеоконференции, используя разные сервисы, представленные в сети Интернет - организация общей дискуссии на учебные темы, индивидуальные консультации с педагогом;
3. социальные сети (ВКонтакте и др.) - используются для координации работы, рассылки объявлений и методических (дидактических) материалов;
4. видеохостинги Rutube и др.;
5. электронные библиотеки, поиск и размещение информации, в том числе на официальном сайте Центра www.cdt4.ru

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогами дополнительного образования, имеющими образование – не ниже среднего профессионального (профильное или педагогическое).

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы подведения итогов реализации программы: Текущий контроль 1 раз в две недели (тестирование, прослушивание отчётный концерт за полугодие, концерт – экзамен по итогам года).

Формы аттестации:

- прослушивание;
- самоконтроль;
- открытые уроки и зачетные концерты;
- концертные выступления;
- участие в конкурсах и фестивалях.

Помимо зачетной недели, в конце каждого учебного полугодия проводим большое зачетное концертное мероприятие «Пионер Рок-Шоу», в котором принимают участие обучающиеся рок студии.

Возможно проведение промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в дистанционном формате, в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля промежуточной и

итоговой аттестации обучающихся МАОУ ДО «Центр детского творчества № 4».

Годовые зачетные требования.

Первый год обучения.

Пройти в течение года 8 – 10 произведений в ансамбле. Сольфеджио. Обще музыкальные знания. Степень освоения компьютерных программ. Технический уровень. Навыки работы с аппаратурой и электронными инструментами.

Концерт: Две разнохарактерные пьесы или песни с ансамблем. 3 – 5 технических ансамблевых упражнений.

Концерт – экзамен: Две пьесы или песни в ансамбле с педагогом, либо с учениками.

Второй год обучения.

Выработка собственных музыкальных предпочтений. Выучить 8 - 10 произведений в ансамбле с выбранной стилевой направленностью. Работа над техникой. Навыки работы с аппаратурой и электронными инструментами.

Концерт: 3 – 4 пьесы или песни в ансамбле.

Концерт – экзамен: 3 – 4 пьесы или песни в ансамбле

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Музыка играет важную роль в жизни подростком и зачастую становится возможностью выразить себя. Музыкальное искусство с древних времён считалось источником эстетического и духовного развития личности. Большой интерес обучающихся к электронным инструментам, новым стилям, тяга к «живому звуку», выявил необходимость создания программы по организации детских музыкальных творческих коллективов. В основе программы систематизирован опыт педагога в деле создания таких коллективов на основе естественной тяги детей к самостоятельному музыкальному творчеству, самообразованию, а также предварительной многосторонней работы по обучению музыкальной грамоте, обучению игре на музыкальных электроинструментах, выработке навыков ансамблевой игры, аккомпанированию. Правильно организованная и тщательно продуманная работа объединения способствует подъёму общей музыкальной культуры, развивает чувство ответственности, формирует нравственные и музыкально эстетические взгляды, мировоззрение. Интерес обучающихся к деятельности в музыкальном коллективе развивает коммуникативные компетенции, позволяет заполнить активным содержанием их свободное время, развивает самодисциплину, чувство ответственности и собственную значимость. Музыкальное объединение рок - студия «CRASH!» дает возможность полноценной творческой реализации обучающихся в рамках музыкального ансамбля.

Для эффективной работы студии и достижения высокого творческого результата программой предусмотрены следующие формы учебной деятельности:

- 1) коллективная форма (группа обучающихся);
- 2) ансамбль с педагогом.

Занятия строятся согласно следующим принципам:

- 1) постепенность в развитии природных способностей обучающихся;
- 2) строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами;
- 3) систематичность и регулярность занятий;
- 4) целенаправленность учебного процесса.

Программой предусмотрено использование педагогических технологий.

1. Информационная технология.
2. Технология обучения в сотрудничестве.
3. Технология проектного обучения.
4. Коммуникативная технология.

При реализации программы используется авторский обучающий материал на CD-носителе «Играем на гитаре». Данный CD представляет собой набор учебных файлов (более 100 на каждый год обучения) в формате «Guitar Pro» с пояснениями и навигацией (приложение 1).

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания обучающихся

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2). Задачами воспитания по программе «Играем в группе» программе являются:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры; информирование обучающихся, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

- формирование и развитие личностного отношения обучающихся к музыкальному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе;

- приобретение обучающимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы объединения, применение полученных знаний, организация активностей обучающихся, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания обучающихся, условий физической безопасности, комфорта, активностей и

обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания обучающихся по программе:

- освоение обучающимися понятия о своей российской, культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие творческих способностей;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к художественной культуре народов России, мировому музыкальному искусству
- развитие творческого самовыражения в музыке, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования обучающихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания обучающихся при реализации программы «Играем в группе» является организация их взаимодействий в учебном процессе, в подготовке и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей), участие в конкурсах, социально-значимых акциях, концертах и музыкальных фестивалях.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения обучающихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание обучающихся их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на

площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением обучающихся, их общением, отношениями обучающихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. С.Попов «Рок импровизация» 1994 г. Москва
2. Трой Стетина «Ритм гитара в стиле Heavey Metal» 1994 г. Москва
3. Трой Стетина «Соло гитара в стиле Heavey Metal» 1994 г. Москва
4. Агафшин «Школа игры на шестиструнной гитаре!» 1997 г. Москва

Дополнительная

1. Е.Ларичев «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре» 1971г. Москва
2. Э.Пухоль «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре» 1983г. Москва
3. Трой Стетина «Trash & Speed Metal» 1994 г. Москва
4. К. Смолин «Бас гитара для начинающих» 2005 г. Москва
5. «Школа игры на ударной установке в стилях Hard Rock & Heavey Metal» 1994 г. Москва. Guitar College

Литература, рекомендованная для обучающихся и родителей

Развивающая литература в электронном формате:

<https://disk.yandex.ru/client/disk/3x%20летний%20курс%20обучения/Учебники>

Используемые цифровые ресурсы

1. Cubase - 5
https://o.steinberg.net/index.php?L=1&id=downloads_cubase_5
2. <https://gtptabs.com/ru>
3. <https://www.songsterr.com/?ysclid=mfdi8nyrfu404548589>
4. <https://disk.yandex.ru/client/disk/3x%20летний%20курс%20обучения>
5. <https://www.ultimate-guitar.com>

Примеры файлов компьютерной программы

1.Рифф 1

1 упр

1 и 2 и 3 и 4 и

E5 A5 B5 E5 20x

2 упр

3 упр по трезвонке

4 упр Рифмовые аккорды с гремя звуками

1 и 2 и 3 и 4 и A5 E5 20x 20x

5 упр

B5 E5 20x 20x

6 упр по трезвонке

20x

The image displays a musical score for a guitar riff, divided into six exercises. Each exercise includes a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a bass line. Exercise 1 is a simple eighth-note pattern with chords E5, A5, B5, and E5, repeated 20 times. Exercise 2 features a more complex eighth-note pattern with a 'trill' (по трезвонке) instruction. Exercise 3 continues with eighth notes and includes a 'trill' instruction. Exercise 4 is a rhythmic exercise with eighth notes and chords E5 and A5, repeated 20 times. Exercise 5 is a rhythmic exercise with eighth notes and chords B5 and E5, repeated 20 times. Exercise 6 is a final 'trill' exercise, repeated 20 times. Chord diagrams are provided below each exercise, showing fingerings for the bass strings.