

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 4»

ПРИНЯТО
Педагогический совет
МАОУ ДО ЦДТ № 4
Протокол № 1 от «05» сентября 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО ЦДТ № 4
Л.Н. Тарасенко

Приказ № 160 от «05» сентября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Гитара для начинающих»
Направленность художественная
Уровень стартовый
Возраст обучающихся 10-17 лет
Срок реализации программы 1 год (108 часов)

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Гасуха Александр Витальевич

Красноярск 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
Цель и задачи	6
Содержание	7
Планируемые результаты	12
Календарный учебный график	13
Условия реализации программы	13
Формы аттестации и оценочные материалы	14
Методические материалы	14
Воспитательная деятельность	16
Список литературы	19
Приложение 1	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными документами в сфере образования Российской Федерации и Красноярского края:

- 1) Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- 2) Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 3) Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- 4) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р. «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- 5) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р. «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- 6) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- 7) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 8) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;
- 9) Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 10) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- 11) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

12) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

13) Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

14) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

15) Распоряжение администрации города Красноярска от 11.02. 2021 № 7-соц «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования в системе образования в городе Красноярске».

Данная программа разработана с учетом Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края (2025г.).

Реализация данной программы осуществляется в соответствии с уставом муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества № 4» (далее – МАОУ ДО ЦДТ № 4) и локальными нормативными актами, регулирующими деятельность МАОУ ДО ЦДТ № 4.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гитара для начинающих» стартового уровня имеет художественную направленность, способствует развитию художественного вкуса и творческой активности обучающегося; специальных способностей обучающегося – музыканта: музыкального слуха, музыкальной памяти, метро-ритмического чувства, двигательных-моторных (технических) способностей, музыкального мышления (все, что имеет отношение к творческим музыкальным операциям); формированию умений и навыков самостоятельной работы обучающегося.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гитара для начинающих» заключается в применении синтеза различных музыкальных стилей, выражающегося в термине Fusion. В переводе с английского Fusion – это сплав. Поэтому в студии мы занимаемся музыкой любого стиля в зависимости от наклонностей и желания обучающегося. Не случайно на наших концертах рядом с рок- группой можно услышать, например, классическую гитару или джаз. Большое внимание уделяется сочинению собственной музыки, ведь пропуская полностью через себя весь

творческий процесс, обучающийся развивается в гармонии с миром.

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой программы определяется принципом Fusion, что позволяет создавать среду, способствующую возникновению, рождению новых музыкальных творческих идей у обучающихся. Обучающимся нравится изучать репертуар, упражнения на развитие техники носят творческий эмоциональный характер. Для желающих ведется начальное обучение на инструментах: бас – гитара, барабаны. По окончании данной программы, обучающиеся продолжают обучение ещё по одной программе, реализуемой в нашем объединении. Это двухлетняя программа «Играем в группе».

Педагогическая целесообразность выражается в оптимальном применении информационных технологий, технических музыкальных приемов на основе индивидуального подхода, разбора произведений на уроке с акцентом на связное исполнение (хотя бы одной фразы), выраженной непосредственно в звуке, темпе, ритме и соответствующих творческих играх.

Отличительные особенности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гитара для начинающих» модифицированная. Модификация выражена в изменении содержания, объема, временных рамок и специфики проведения обучения.

Особенностью содержания программы является подбор репертуара пьес с яркой тембровой окраской, разнообразных по темпу и характеру, близкие и понятные обучающемуся. Развитие слухового внимания, направленного на качество звучания, фразировки, фактуру музыкального произведения, дыхание. Реализация принципа «Идти от музыки к технике», а не наоборот. Музыкальное объединение рок-студия «CRASH!» существует благодаря неиссякаемому интересу к гитаре – самому демократичному инструменту в мире! Почти каждый может сказать о себе: «Я когда-то хотел научиться играть на гитаре». В этой фразе заключена основная идея – первоначальное знакомство с гитарой. На занятиях музыкального объединения рок-студия «CRASH!» мы пытаемся понять какое место может занять музыка в нашей жизни. Гитара является основным связующим звеном в творческом обмене между педагогом и обучающимся.

Обучение по программе «Гитара для начинающих» предполагает возможность наставнической деятельности в целях эффективного взаимодействия и поддержки от обучающихся, владеющих навыками на более высоком уровне и обладающих организаторскими и лидерскими качествами, и в целях самореализации обучающихся в качестве добровольных помощников. Все это, в свою очередь, способствует более эффективному достижению личностных результатов, предусмотренных данной программой.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гитара для начинающих» предназначена для обучающихся 10-18 лет, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Зачисление обучающихся на данную программу осуществляется по персонифицированным сертификатам дополнительного образования. Наполняемость групп: до 17 человек.

Сроки реализации программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения, объем – 108 часов.

Формы обучения и режим занятий

Форма обучения – очная.

Основная форма работы – групповые и индивидуальные занятия. В каждой возрастной группе занятия проводятся с сентября по май включительно.

2 раза в неделю по 1,5 академических часа с десятиминутным перерывом, либо 3 раза в неделю по 1 академическому часу с десятиминутным перерывом.

Продолжительность учебного занятия соответствует академическому часу и составляет 40 минут.

В случае функционирования учреждения в особом режиме работы, образовательный процесс не прекращается: организуется проведение дистанционных занятий.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью программы является раскрытие и развитие музыкальных, творческих способностей обучающихся в процессе освоения игры на гитаре.

Задачи

1. сформировать основы музыкальных теоретических знаний и практических умений;
2. выработать у обучающихся необходимый комплекс игровых двигательных-технических умений;
3. развивать специальные способности обучающегося – музыканта: музыкальный слух, музыкальную память, метро-ритмическое чувство, двигательные-моторные (технические) способности, музыкальное мышление;
4. сформировать гражданскую позицию личности, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
5. воспитать волевые качества личности: целеустремленность, ответственность;
6. воспитать ценностное отношение к себе, другим исполнителям, музыкальному искусству;
7. развить умение проявлять познавательную инициативу, готовность и способность к самовыражению, саморазвитию, самообразованию, саморегуляции и самоопределению;
8. развить навыки взаимодействия со сверстниками на принципах взаимоуважения, взаимопомощи и сопереживания, уважительное отношение к иному мнению;
9. овладеть навыками сотрудничества с взрослыми людьми и сверстниками;

10. овладеть этическими чувствами доброжелательности, толерантности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;

11. развить дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

12. сформировать умение по освоению способов действий, развивать мотивацию к потребности в самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;

13. развить художественный вкус и творческую активность обучающихся;

14. развить навыки самостоятельной работы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Разделы/темы занятий	Всего часов	в том числе		Форма контроля
		Теория	Практика	
Вводное занятие	1	1		Беседа
Организация музыкальных интересов обучающихся	1	1		Тестирование
Музыкальная грамота и навыки овладения инструментом	1	1		Тестирование
Музыкальная грамота и навыки овладения инструментом	1		1	Тестирование
Музыкальная грамота и навыки овладения инструментом	1		1	Тестирование
Организация музыкальных интересов обучающихся	1		1	Тестирование
Музыкальная грамота и навыки овладения инструментом	1		1	Тестирование
Музыкальная грамота и навыки овладения инструментом	1	1		Тестирование
Организация музыкальных интересов обучающихся	1	1		Тестирование
Организация музыкальных интересов обучающихся	1		1	Тестирование
Музыкальная грамота и навыки овладения инструментом	1		1	Тестирование
Музыкальная грамота и навыки овладения инструментом	1	1		Тестирование
Организация музыкальных интересов обучающихся	1	1		Тестирование
Музыкальная грамота и навыки овладения инструментом	1		1	Тестирование
Музыкальная грамота и навыки овладения инструментом	1		1	Тестирование

обучающихся				
Музыкальная грамота и навыки овладения инструментом	1		1	Тестирование
Организация музыкальных интересов обучающихся	1		1	Тестирование
Музыкальная грамота и навыки овладения инструментом	1		1	Тестирование
Организация музыкальных интересов обучающихся	1		1	Тестирование
Работа над репертуаром	1		1	Прослушивание
Работа над репертуаром	1		1	Прослушивание
Итоговое занятие	1		1	Прослушивание
ВСЕГО ЧАСОВ:	108	34	74	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория (2 ч.): Общая информация об инструменте. Установка гитарной компьютерной обучающей программы «Гитар Про 5.2». Профилактика инструмента. Настройка гитары.

Форма контроля: беседа.

Раздел 2. Организация музыкальных интересов обучающихся (34 ч.)

Теория (16 ч.): Беседы о музыке, музыкальные вкусы обучающегося. Слушание, просмотр музыки на концертах и в записи.

Практика (16 ч.): Игра педагога – практическая демонстрация. Работа с компьютерной программой GuitarPro5.

Форма контроля: Тестирование.

Раздел 3. Музыкальная грамота и навыки овладения инструментом (48 ч.)

Теория (16 ч.): Теоретические сведения основ музыкальной грамоты. Длительности (целые, половинные, четверти, восьмые). Настройка, уход за инструментом, профилактика.

Практика (32 ч.): Знакомство с инструментом, общие сведения об инструменте. Постановка рук, звукоизвлечение, строй. Постановка рук, звукоизвлечение, строй. Комплекс технических упражнений для 1 г.о. Основные приемы игры. Сольфеджио (распевки, вокальные упражнения, караоке). Развитие ритмики, игра под метроном. Простейшие этюды, рифы, композиции (специализация – акустическая гитара, электрогитара, бас– гитара, ударные).

Форма контроля: Тестирование.

Раздел 4. Работа над репертуаром (26 ч.)

Практика (26 ч.): Применение технического арсенала, создание собственного репертуара, первые пробы концертных выступлений. Подбор произведений соответственно уровню обучающегося. Работа над произведением, преодоление технических трудностей. Динамические оттенки,

создание образа, психологический настрой, исполнение.

Форма контроля: Прослушивание.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные

1. сформированы основы музыкальных теоретических знаний и практических умений;

2. выработан у обучающихся необходимый комплекс игровых двигательных-технических умений;

3. развиты специальные способности обучающегося – музыканта: музыкальный слух, музыкальная память, метро-ритмическое чувство, двигательные-моторные (технические) способности, музыкальное мышление;

Личностные

1. сформирована гражданская позиция личности, культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;

2. воспитаны волевые качества личности: целеустремленность, ответственность;

3. воспитаны ценностные отношения к себе, другим исполнителям, музыкальному искусству;

4. развито умение проявлять познавательную инициативу, готовность и способность к самовыражению, саморазвитию, самообразованию, саморегуляции и самоопределению;

5. развиты навыки взаимодействия со сверстниками на принципах взаимоуважения, взаимопомощи и сопереживания, уважительное отношение к иному мнению;

6. развито умение рассчитывать на свои силы;

7. овладели навыками сотрудничества с взрослыми людьми и сверстниками;

8. овладели этическими чувствами доброжелательности, толерантности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;

9. развита дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Метапредметные

1. сформированы умения по освоению способов действий, развита мотивация к потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;

2. развиты художественный вкус и творческая активность обучающихся;

3. развиты навыки самостоятельной работы.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№№	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	1	сентябрь	май	36	72/108	108	2 раза в неделю по 1,5 академических часа с десятиминутным перерывом, либо 3 раза в неделю по 1 академическому часу с десятиминутным перерывом.	декабрь, май

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации данной программы предусмотрены определенные условия.

Материально-техническое обеспечение

1. Звукоизоляционный кабинет, приспособленный для занятий на гитаре;
2. ноутбук;
3. аудиоаппаратура;
4. музыкальные инструменты;
5. учебно-методическая литература;
6. аудио-, видео-, фотоматериалы;
7. цифровые ресурсы сети «Интернет».

Информационное обеспечение

В программе используются разнообразные современные технические средства для улучшения качества образовательного процесса:

1. электронная почта - связь педагога и обучающегося, используется для рассылки учебных заданий, дидактических материалов;
2. видеоконференции, используя разные сервисы, представленные в

сети Интернет - организация общей дискуссии на учебные темы, индивидуальные консультации с педагогом;

3. социальные сети (ВКонтакте и др.) - используются для координации работы, рассылки объявлений и методических (дидактических) материалов;

4. видеохостинги Rutube и др.;

5. электронные библиотеки, поиск и размещение информации, в том числе на официальном сайте Центра www.cdt4.ru

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогами дополнительного образования, имеющими образование – не ниже среднего профессионального (профильное или педагогическое).

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При реализации данной программы применяются следующие виды аттестации:

1. Текущий контроль - 1 раз в две недели (тестирование, прослушивание),

2. Промежуточная аттестация – в конце 1 и 2 полугодия (зачетная неделя по итогам года и полугодия, отчетный концерт за полугодие, концерт – экзамен по итогам года).

Формами аттестации являются:

- прослушивание;
- самоконтроль;
- открытые уроки и зачетные концерты;
- концертные выступления;
- участие в конкурсах и фестивалях.

Результаты освоения данной программы обучающимися оцениваются по трём уровням:

- высокий уровень (выполняет все задания безошибочно);
- средний уровень (задания выполняет старательно, часто с ошибками, но есть понимание как их скорректировать);
- низкий уровень (задания выполняет слабо, не понимает своих ошибки не может их корректировать).

Помимо зачетной недели, в конце каждого учебного полугодия проводим большое зачетное концертное мероприятие «Пионер Рок-Шоу», в котором принимают участие обучающихся рок студии.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для эффективной работы студии и достижения высокого творческого результата программой предусмотрены следующие формы учебной деятельности:

1. индивидуальная форма;
2. индивидуальная форма (ансамбль с педагогом).

Занятия строятся согласно следующим принципам:

1. постепенность в развитии природных способностей обучающихся;
2. строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами;
3. систематичность и регулярность занятий;
4. целенаправленность учебного процесса.

Программой предусмотрено использование педагогических технологий:

1. информационная технология;
2. технология обучения в сотрудничестве;
3. технология проектного обучения;
4. коммуникативная технология.

На всех этапах обучения уделяется внимание сведениям по технике игры, теории музыки, компьютерной грамотности, истории музыки, сольфеджио.

На занятиях используются методики проведения таких авторов, как Попов С. «Ритм– гитара в стиле heavy». - Москва: ГИД; Попов С. «Соло– гитара в стиле heavy». - Москва: ГИД; Агафшин П. «Школа игры на шестиструнной гитаре».

Используются рекомендации таких авторов, как Ларичев Е. «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре», «Рок–гитара для тинейджеров». – Москва: Хобби-Центр; Егорочкин Л. «Школа игры на ударных инструментах», 1,2ч.

Дифференцированный подход к обучающимся с разным уровнем возрастного развития в процессе обучения и воспитания, а также учет индивидуальных психологических особенностей обучающихся может дать значительный педагогический эффект.

Программа также направлена на формирование следующих ключевых компетенций:

– познавательной, которая заключается в осознанном владении и применении полученных знаний, секретов гитарного мастерства; в представлении и владении способами самореализации средствами музыкального искусства;

– творческой, которая заключается в умении проявлять себя в различных творческих мероприятиях;

– информационной, которая заключается в умении работать с информационными ресурсами, музыкальными носителями;

– коммуникативной, которая заключается в высоком уровне коммуникабельности и умении работать в коллективе;

– рефлексивной, которая заключается в умении оценивать свои образовательные достижения, поведение, эмоциональное состояние.

На базе компьютерной программы «Guitar Pro» создан обучающий CD «Играем на гитаре». Данный CD представляет собой набор учебных файлов (более 300) в форматах «Guitar Pro 5» и .pdf.

(https://disk.yandex.ru/d/1PbWf_W_FpnknQ). Контент обновляется и редактируется в ежедневном режиме. Примеры файлов в Приложении 1.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания обучающихся

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2). Задачами воспитания по программе «Гитара для начинающих» программе являются:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры; информирование обучающихся, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

- формирование и развитие личностного отношения обучающихся к музыкальному искусству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе;

- приобретение обучающимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы объединения, применение полученных знаний, организация активностей обучающихся, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания обучающихся, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания обучающихся по программе:

- освоение обучающимися понятия о своей российской, культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей традиций, праздников, памятников, святых народов России;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие творческих способностей;

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

- воспитание уважения к художественной культуре народов России, мировому музыкальному искусству

- развитие творческого самовыражения в музыке, реализация

традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования обучающихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания обучающихся при реализации программы «Гитара для начинающих» является организация их взаимодействий в учебном процессе, в подготовке и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей), участие в конкурсах, социально-значимых акциях, концертах и музыкальных фестивалях.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения обучающихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание обучающихся их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением обучающихся, их общением, отношениями обучающихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что

удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки		Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Родительское собрание	сентябрь		Итоги набора на 2024 – 2025 учебный год. Выбор родительского комитета, текущие орг. вопросы.
2	Отчётный концерт – фестиваль «Пионер Рок – Шоу» за полугодие.	декабрь		Выступление групп и учащихся Рок студии, а также гостей из других школ. Клуб Эрмитаж
3	Отчётный концерт – фестиваль «Пионер Рок – Шоу» за год.	май		Выступление групп и учащихся Рок студии, а также гостей из других школ. Клуб Эрмитаж.
4	Концерты гитарной музыки	Сентябрь, октябрь		Концерты моей группы в Рок клубе Сорока
5	Родительское собрание	апрель		Итоги учебного года. Планы на следующий год

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. С.Попов «Рок импровизация» 1994 г. Москва
2. Трой Стетина «Ритм гитара в стиле Heavey Metal» 1994 г. Москва
3. Трой Стетина «Соло гитара в стиле Heavey Metal» 1994 г. Москва
4. Агафшин «Школа игры на шестиструнной гитаре! 1997 г. Москва

Дополнительная

1. Е.Ларичев «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре» 1971г. Москва
2. Э.Пухоль «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре» 1983г. Москва
3. Трой Стетина «Trash & Speed Metal» 1994 г. Москва
4. К. Смолин «Бас гитара для начинающих» 2005 г. Москва
5. «Школа игры на ударной установке в стилях Hard Rock & Heavey Metal» 1994 г. Москва. Guitar College

Литература, рекомендованная для обучающихся и родителей

Развивающая литература в электронном формате:

<https://disk.yandex.ru/client/disk/3x%20летний%20курс%20обучения/Учебники>

Используемые цифровые ресурсы

1. Cubase - 5 https://o.steinberg.net/index.php?L=1&id=downloads_cubase_5
2. <https://gtptabs.com/ru>
3. <https://www.songsterr.com/?ysclid=mfdi8nyrfu404548589>
4. <https://disk.yandex.ru/client/disk/3x%20летний%20курс%20обучения>
5. <https://www.ultimate-guitar.com>

Примеры файлов из обучающего СД «Играем на гитаре»

The screenshot displays the Guitar Pro 5 software interface. The main window is titled "Аккорды с БАРРЭ" (Chords with BARRÉ). It features a menu bar with options like "Файл", "Правка", "Таб", "Демонка", "Нота", "Эффекты", "Закладки", "Инструменты", "Звук", "Вид", "Справка", and "Помощь". Below the menu is a toolbar with various icons for file operations, editing, and playback. The main workspace is divided into several sections:

- Chord Diagrams:** At the top, there are diagrams for chords Am, Dm, G, C, E7, Am7, Dm7, and F, each with its corresponding fretboard diagram.
- Musical Notation:** The central part shows a musical score in 4/4 time, including a treble clef, a key signature of one flat, and a melody line with notes and rests.
- Guitar Diagrams:** Below the notation are fretboard diagrams for the left hand, showing fingerings (1-4) and barres (BARRÉ) across various frets.
- Track List:** At the bottom, there is a track list with columns for "Название", "SM", "Pst", "Dr", "Dio", "Инструмент", "Громкость", "Баланс", "Solo", "Pan", "Pst", "Tm", and "Midi". The tracks listed are:

Название	SM	Pst	Dr	Dio	Инструмент	Громкость	Баланс	Solo	Pan	Pst	Tm	Midi
1. Част. упражнения					Гитара	100	0	0	0	0	0	0
2. Мадригал					Гитара	100	0	0	0	0	0	0
4. Макс					Электр. Бас (Bgr)	100	0	0	0	0	0	0