

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 4»

ПРИНЯТО

Педагогический совет

МАОУ ДО ЦДТ № 4

Протокол № 1 от «31» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МАОУ ДО ЦДТ № 4

Л.Н. Тарасенко

Приказ № 110 от «01» сентября 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Швейный мир»

Направленность художественная

Уровень базовый

Возраст обучающихся 10-17 лет

Срок реализации программы 5 лет (720 часов)

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Тимошкова Валерия Олеговна

Красноярск 2026

СОДЕРЖАНИЕ

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка	3
Цель и задачи	6
Содержание	7
Планируемые результаты	16

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график	17
Условия реализации программы	18
Формы аттестации и оценочные материалы	19
Методические материалы	20
Воспитательная деятельность	21
Список литературы	24
Приложение 1	25
Приложение 2	26
Приложение 3	27

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными документами в сфере образования Российской Федерации и Красноярского края:

1) Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

2) Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3) Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

4) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р. «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

5) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р. «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

7) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

9) Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

11) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

12) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

13) Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

14) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

15) Распоряжение администрации города Красноярск от 11.02. 2021 № 7-соц «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования в системе образования в городе Красноярске».

Данная программа разработана с учетом Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края (2025г.).

Реализация данной программы осуществляется в соответствии с уставом муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества № 4» (далее – МАОУ ДО ЦДТ № 4) и локальными нормативными актами, регулирующими деятельность МАОУ ДО ЦДТ № 4.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Швейный мир» имеет художественную направленность. Программа ориентирована на изучение основных законов моделирования одежды, знакомство с направлениями современной моды, решает в совокупности практические и художественные задачи. Программа направлена на организацию работы с обучающимися по формированию у них художественно- эстетического вкуса, развитию и реализации творческого потенциала и профессионального самоопределения.

Новизна программы

Новизна программы заключается в её содержании, которое представляет собой синтез предметов: основы конструирования, моделирования, технологии изготовления одежды

Знания и умения, полученные в результате освоения содержания программы, более глубоко влияют на развитие мотивации к познанию и творчеству, позволяют обучающимся более полно творчески самореализоваться, сильнее укрепляют психоэмоциональное состояние обучающихся.

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой программы определяется тем, что реализация содержания программы позволяет не только сформировать индивидуальность, чувство своего стиля, умение правильно выбрать и изготовить самостоятельно одежду, красиво ее носить и пользоваться огромным уважением у окружающих, но и возможность для обучающихся овладеть языком социального общения и средством социальной коммуникации – костюмом.

Отличительные особенности

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что основной теоретический материал изучается обучающимися в начале учебного года. После полного усвоения его обучающимися, с учетом их индивидуального потенциала и способностей, появляется возможность не ограничивать время на выбор модели, проявление фантазии и творчества обучающихся, выполнение изделий различной степени сложности.

Один из принципов программы – чередование различных видов деятельности. Большая часть – практическая работа, а также освоение теоретических знаний (основы конструирования, моделирования, технологии изготовления одежды) без которых невозможно изучение основ технического моделирования и выполнение самостоятельных творческих работ по созданию конструкций изделий.

Обучение по программе «Швейный мир» предполагает возможность наставнической деятельности в целях эффективного взаимодействия и поддержки от обучающихся, владеющих навыками на более высоком уровне и обладающих организаторскими и лидерскими качествами, и в целях самореализации обучающихся в качестве добровольных помощников. Все это, в свою очередь, способствует более эффективному достижению личностных результатов, предусмотренных данной программой.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 10-17 лет, в том числе обучающиеся с особыми образовательными потребностями.

В процессе реализации программы учитываются интересы, потребности обучающихся на основании чего формируются группы одной или разных возрастных категорий (на основе индивидуального и дифференцированного подходов с учетом особенностей возрастной психофизиологии обучающихся, потребностей и их способностей в освоении образовательной программы).

Возможен дополнительный набор обучающихся на вакантные места, на второй, третий и четвёртый годы обучения на основании результатов просмотра работ, наличия базовых знаний, полученных на уроках технологии в школе.

Наполняемость групп с 1-го по 5-й год обучения – до 17 человек

Сроки реализации программы

Образовательная программа рассчитана на 5 лет обучения, общий объем – 720 часов:

1 год обучения: 144 часа;

2 год обучения: 144 часа;

3 год обучения: 144 часа;

4 год обучения: 144 часа;

5 год обучения: 144 часа.

Формы обучения и режим занятий

Форма обучения - очная.

В каждой возрастной группе занятия проводятся с сентября по май включительно.

Режим занятий по программе:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа с десятиминутным перерывом.

2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа с десятиминутным перерывом.

3 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа с десятиминутным перерывом.

4 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа с десятиминутным перерывом.

5 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа с десятиминутным перерывом.

Продолжительность учебного занятия соответствует академическому часу, устанавливается в зависимости от возрастных и психофизических особенностей обучающихся и составляет 40 минут.

В случае функционирования учреждения в особом режиме работы, образовательный процесс не прекращается, а организуется проведение занятий в дистанционном режиме.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью данной программы является формирование знаний и умений у обучающихся конструировать, моделировать и изготавливать одежду, представлять результаты своей деятельности: презентация проектов.

Задачи

- сформировать базовые знания о конструировании, моделировании и технологии изготовления одежды, о назначении и технологических свойствах материалов;

- обучить владению терминологией швейного производства;

- развить умение создавать одежду, выполняя технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов;

- сформировать навыки чтения конструкторской и технической документации;

- сформировать навыки использования ручных инструментов, швейной машины и парогенератора;

- расширить представление обучающихся о моде, законах, направлениях её развития и роли культуры одежды в жизни общества;

- развить пространственное воображение, образное видение, техническое и логическое мышление, мелкую моторику, глазомер;
- овладеть знаниями о перечне профессий, связанных с производством одежды, и перспективах их выбора профессий;
- привить такие качества как бережливость, аккуратность, стремление к совершенству, творческому росту, а также желание трудиться;
- повысить уровень внутренней культуры обучающихся;
- сформировать художественно-эстетический вкус, творческое отношение к себе и окружающему миру;
- сформировать личностную и общественную активность, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- сформировать мотивацию к саморазвитию, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п\п	Название разделов, тем	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	беседа
2.	Швейная машина и некоторые виды машинных работ	6	2	4	просмотр
3.	Изделие декоративно-прикладного назначения	10	2	8	просмотр
4.	Конструирование юбок	6	2	4	просмотр
5.	Моделирование юбок	6	2	4	просмотр
6.	Конструирование блузки	8	2	6	просмотр
7.	Моделирование блузки	8	2	6	просмотр
8.	Выбор изделий и их технологическая обработка	90	10	80	беседа опрос просмотр
9.	Беседы	4	4	-	опрос
10.	Итоговое занятие	4	4	-	презентация
	Всего часов	144	32	112	

2 год обучения

№ п\п	Тема	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	

1	Вводное занятие	2	2	-	беседа
2.	Прорезные карманы	8	2	6	просмотр
3.	Конструирование брюк	4	2	2	просмотр
4.	Моделирование брюк	4	2	2	просмотр
5.	Журналы мод	6	2	4	беседа
6.	Моделирование платья	4	2	2	просмотр
7.	Моделирование жакета	4	2	2	просмотр
8.	Выбор изделий и их технологическая обработка	106	10	96	беседа опрос просмотр
9.	Беседы	2	2	-	опрос
10.	Итоговое занятие	4	4	-	презентация
	Всего часов	144	30	114	

3 год обучения

№ п\п	Тема	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	беседа
2.	Образцы декоративных отделок	6	2	4	просмотр
3.	Моделирование изделия с отделкой	4	4	-	просмотр
4.	Моделирование нарядной модели	6	6	-	просмотр
5.	Моделирование изделия сложной формы	6	6	-	просмотр
6.	Выбор изделий и их технологическая обработка	112	14	98	беседа опрос просмотр
7.	Беседы	4	4	-	опрос
8.	Итоговое занятие	4	4	-	презентация
	Всего часов	144	42	102	

4 год обучения

№ п\п	Тема	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	беседа

2.	Характеристика современных тканей и материалов	2	2	-	беседа
3.	Конструирование юбок новых форм	4	4	-	просмотр
4.	Конструирование и моделирование брюк новых форм	4	4	-	просмотр
5.	Особенности конструирования изделий с подкладкой	2	2	-	просмотр
6.	Моделирование изделия с подкладкой несложных форм	6	6	-	просмотр
7.	Выбор изделий и их технологическая обработка	116	10	106	беседа опрос просмотр
8.	Беседы	4	4	-	опрос
9.	Итоговое занятие	4	4	-	презентация
	Всего часов	114	38	106	

5 год обучения

N п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	беседа
2	Характеристика современных трикотажных тканей и материалов	2	2	-	беседа
3	Конструирование шорт из трикотажа	4	4	-	просмотр
4	Конструирование и моделирование брюк из трикотажа	4	4	-	просмотр
5	Конструирование футболки	2	2	-	просмотр
6	Моделирование изделий из трикотажа несложных форм	6	6	-	просмотр
7	Выбор изделий и их технологическая обработка	116	10	106	беседа опрос просмотр
8	Беседы	4	4	-	опрос
9	Итоговое занятие	4	4	-	презентация
	ВСЕГО ЧАСОВ:	144	38	106	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения

Тема 1 Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 часа): Знакомство обучающихся с кабинетом. Техника безопасности. Необходимые для обучения материалы и принадлежности. Требования, предъявляемые к обучающимся, их права.

Форма контроля: беседа.

Тема 2 Швейная машина и некоторые виды машинных работ (6 часов)

Теория (2 часа): Повторение материала, пройденного на уроках технологии в школе, Правила безопасности труда. Терминология машинных и утюжильных работ.

Практика (4 часа): Заправка швейной машины, регулировка. Выполнение образцов машинных швов, влажно-тепловая обработка. Выполнение петель, прямых и зигзагообразных строчек, обметка на оверлоке.

Форма контроля: просмотр.

Тема 3 Изделие декоративно-прикладного назначения (10 часов)

Теория (2 часа): Знакомство с готовыми изделиями, работа с книгами и журналами. Изделие на выбор: прихватка, косметичка, сумочка, салфетки и т. п., его изготовление.

Практика (8 часов): Изготовление изделия – сувенира является тренировочным периодом, закрепляющим умения и навыки выполнения ручных и машинных работ, необходимых для более сложных видов изделий.

Форма контроля: просмотр.

Тема 4 Конструирование юбок (6 часов)

Теория (2 часа): Многообразие форм и силуэтов. Рекомендации по выбору фасона, ткани, отделки.

Практика (4 часа): Правила измерения фигуры, снятие мерок. Запись с помощью условных обозначений. Построение чертежей юбок в М 1:4 – «солнце», «полусолнце», «колокол», прямой двухшовной.

Форма контроля: просмотр.

Тема 5 Моделирование юбок (6 часов)

Теория (2 часа): Понятие о моделировании. Способы и приёмы моделирования.

Практика (4 часа): Моделирование кокеток, складок, карманов, шлицы (открытой и закрытой), карманов в М 1:4.

Форма контроля: просмотр.

Тема 6 Конструирование блузки (8 часов)

Теория (2 часа): Рекомендации по выбору модели, ткани, отделки, фурнитуры, нормы расхода. Правила измерения, снятия мерок

Практика (6 часов): Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия. Построение блузки в М 1:4, построение одношовного рукава, манжеты, построение воротников: стойка, отложной.

Форма контроля: просмотр.

Тема 7 Моделирование блузки (8 часов)

Теория (2 часа): Рекомендации по выбору моделей, просмотр изделий с рельефами, кокетками, вытачками.

Практика (6 часов): Перенос нагрудной вытачки, моделирование рельефов, кокеток, застежки в М 1:4.

Форма контроля: просмотр.

Тема 8 Выбор изделий и их технологическая обработка (90 часов)

Теория (10 часов): Работа с журналами мод, выбор модели, эскиз, нормы расхода ткани.

Практика (80 часов): Снятие мерок, выполнение чертежа, моделирование по фасону. Раскладка на ткани, раскрой изделия. Технологическая обработка изделия (с поузловой влажно-тепловой обработкой):

- подготовка к первой примерке, её проведение, исправления;
- стачивание вытачек, рельефов, боковых и плечевых швов;
- обработка застёжки, воротника, обработка рукавов;
- подготовка ко второй примерке и её проведение, внесение изменений
- втачивание воротника, рукавов, обработка пояса, низа изделия, петель на швейной машине;
- окончательная влажно-тепловая обработка, чистка изделия, пришивание пуговиц;
- оценка качества готового изделия.
- Планируется необходимый минимум – два изделия, на практике возможно изготовление нескольких изделий, это зависит от индивидуальных особенностей обучающегося, его желания, материальных возможностей и т.п.

Форма контроля: беседа, просмотр, опрос

Тема 9 Беседы (4 часа)

Теория (4 часа): Беседы на предложенные темы: «Культура одежды и быта»; «Направление моды»; «Учимся одеваться»; «Зрение. Забота о глазах»; «Здоровый образ жизни».

Форма контроля: опрос.

Тема 10 Итоговое занятие (4 часа)

Теория (4 часа): Проверка полученных знаний и умений, оценка всех выполненных изделий.

Форма контроля: презентация.

2 год обучения

Тема 1 Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 часа): План работы на учебный год, уточнения расписания, техника безопасности, необходимые материалы и принадлежности.

Форма контроля: беседа.

Тема 2 Прорезные карманы (8 часов)

Теория (2 часа): Знакомство с образцами карманов, их назначение.

Практика (6 часов): Выполнение образца кармана в рамку, с листочкой. Запись технологической обработки в тетради.

Форма контроля: просмотр.

Тема 3 Конструирование брюк (4 часа)

Теория (2 часа): многообразие форм и силуэтов.

Практика (2 часа): Снятие мерок для построения чертежа брюк. Построение чертежа брюк классической формы в М 1:4.

Форма контроля: просмотр.

Тема 4 Моделирование брюк (4 часа)

Теория (2 часа): многообразие фасонов, видов и форм

Практика (2 часа): Моделирование кармана, застежки. Моделирование комбинезона, полукомбинезона, шорт, брюк «капри».

Форма контроля: просмотр.

Тема 5 Журналы мод (6 часов)

Теория (2 часа): Знакомство с предложениями различных журналов мод

Практика (4 часа): готовые выкройки, их подготовка с учётом индивидуальных мерок, использование предложенных рекомендаций, чтение и понимание технической документации

Форма контроля: беседа.

Тема 6 Моделирование платья (4 часа)

Теория (2 часа): Знакомство с предложениями различных журналов мод. Многообразие оформления горловины и рукавов

Практика (2 часа): Моделирование различных форм горловины: «лодочка», «каре», круглый и другие. Моделирование рукавов: «фонарик», расширенный, «крылышко» и другие.

Форма контроля: просмотр.

Тема 7 Моделирование жакета (4 часа)

Теория (2 часа): Работа с журналами мод, выполнение эскиза жакета. Знакомство с различными покроями рукавов: «реглан», двухшовный, цельнокроеный.

Практика (2 часа): Выбор и изготовление выкройки жакета из журнала мод с учётом снятых мерок. Моделирование по эскизу, внесение необходимых изменений и дополнений.

Форма контроля: просмотр.

Тема 8 Выбор изделий и их технологическая обработка (106 часов)

Теория (10 часов): Работа с журналами мод, выбор модели, эскиз, обсуждение. Определение норм расхода ткани и других материалов, подбор фурнитуры, отделки.

Практика (96 часов): Снятие мерок и выполнение чертежа в М 1:1, моделирование по фасону в М 1:1, раскладка на ткани, раскрой. Выполнение изделия: копирование линий, смётывание деталей, подготовка к первой примерке, её проведение, исправления, дальнейшая технологическая обработка, подготовка и проведение второй примерки, исправления. Изготовление изделия с учётом особенностей модели, тканей и материалов,

соблюдение последовательности технологической и влажно-тепловой обработки. Окончательная отделка и оценка качества готового изделия.

Выполнение трех изделий, возможно и выполнение большего количества в зависимости от способностей обучающихся, при условии хорошего уровня изготовления.

Форма контроля: беседа, опрос, просмотр

Тема 9 Беседы (2 часа)

Теория (2 часа) Беседы на предложенные темы: «Направление моды»; «Профессии швейного производства».

Форма контроля: опрос.

Тема 10 Итоговое занятие (4 часа)

Теория (4 часа): Проверка полученных знаний и умений, оценка всех выполненных изделий

Форма контроля: презентация.

3 год обучения

Тема 1 Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 часа): План работы на учебный год, цели, задачи, правила техники безопасности. Необходимые материалы и принадлежности. Расписание занятий.

Форма контроля: беседа.

Тема 2 Образцы декоративных отделок (6 часов)

Теория (2 часа): Приемы выполнения декоративных отделок: выполнение руликовых петель, завязок, защипов, складок, обработка края изделия.

Практика (4 часа): Изготовление образцов.

Форма контроля: просмотр.

Тема 3 Моделирование изделия с отделкой (4 часа)

Теория (4 часа): Моделирование складок, защипов в М 1:4. Моделирование блузки с крючками, воздушными петлями, в М 1:4. Моделирование оборок.

Форма контроля: просмотр.

Тема 4 Моделирование нарядной модели (6 часов)

Теория (6 часов): Знакомство с предложениями современной моды. Моделирование воланов, жабо, оборок, подрезов несложной формы в М 1:4.

Форма контроля: просмотр.

Тема 5 Моделирование изделий сложной формы (6 часов)

Теория (6 часов): Знакомство с новинками сезона, моделирование платья, с кокетками, фигурной застежкой, воротников сложной формы в М 1:4.

Форма контроля: просмотр.

Тема 6 Выбор изделий и их технологическая обработка (112 часов)

Теория (14 часов): Работа с журналами мод, зарисовки, выполнение эскиза. Определение нормы расхода ткани, выбор отделки, фурнитуры, ниток и пр.

Практика (98 часов): Снятие мерок, построение чертежа выбранного изделия, возможно использование готовых лекал. Моделирование в М 1:1. Раскладка на ткани раскрой его изготовления (технологическая обработка

изделия с поузловой влажно-тепловой обработкой). Оценка качества выполненных изделий. Количество готовых изделий для каждого обучающегося индивидуально, – главное требование – высокое качество изделий

Форма контроля: беседа, опрос, просмотр

Тема 7 Беседа (4 часа)

Теория (4 часа) Беседы на предложенные темы: «Направление моды»; «Цветовые типы человека»; «Украшение одежды»; «Гигиена жилища».

Форма контроля: опрос.

Тема 8 Итоговое занятие (4 часа)

Теория (4 часа) Проверка полученных знаний и умений, оценка всех выполненных изделий.

Форма контроля: презентация.

4 год обучения.

Тема 1 Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 часа): План работы на учебный год, цели, задачи, правила техники безопасности, необходимые материалы и принадлежности. Уточнение расписания.

Форма контроля: беседа.

Тема 2 Характеристика современных тканей и материалов (2 часа)

Теория (2 часа): Состав тканей: натуральные и химические волокна. Наиболее часто встречающиеся в продаже ткани: названия, состав, основные свойства.

Форма контроля: беседа.

Тема 3 Конструирование юбок новых форм (4 часа)

Теория (4 часа): Конструирование юбки прямой или расширенной с заниженной линией талии. Построение чертежа в М 1:4, прибавки, рекомендации по выбору тканей, дополнительные детали: съемный пояс, шлевки, подкладка. Конструирование юбки – «карандаш».

Форма контроля: просмотр

Тема 4 Конструирование и моделирование брюк новых форм (4 часа)

Теория (4 часа): Конструирование облегающих брюк из тканей с эластаном, оформление переднего среза, определение прибавок, возможные дефекты и их устранение. Моделирование брюк полудлинных, коротких, оформление верхнего среза брюк, выполнение драпировок по низу брюк.

Форма контроля: просмотр.

Тема 5 Особенности конструирования одежды с подкладкой (2 часа)

Теория (2 часа): Назначение одежды, наиболее часто применяемые ткани для верха изделия, подкладочные ткани, фурнитура, прокладки, нитки. Припуски при раскрое изделия с подкладкой.

Форма контроля: беседа.

Тема 6 Моделирование изделия с подкладкой несложных форм (6 часов)

Теория (6 часов): Моделирование подкладки жакета на основе чертежа жакета в М 1:4. Расположение прокладок, особенности технологической обработки жакета и жилета.

Форма контроля: просмотр.

Тема 7 Выбор изделий и их технологическая обработка (116 часов)

Теория (10 часов): Работа с журналами мод, зарисовка моделей, обсуждение, выполнение эскиза модели. Определение нормы расхода ткани, выбор отделки, фурнитуры, ниток, прокладок и прочее.

Практика (106 часов): Снятие мерок, построение чертежа (возможно использование готовых лекал, базовых лекал). Моделирование по фасону в М 1:1. Раскладка на ткани, раскрой изделия, технология изготовления с поузловой влажно-тепловой обработкой. Оценка качества готового изделия.

Примечание: количество выполненных каждой обучающейся изделий различно и зависит от индивидуальных способностей, сложности и трудоемкости выбранных моделей. Основным критерий - качество выполненных изделий.

Тема 8 Беседа (4 часа)

Теория (4 часа) Беседы на предложенные темы: «Основные законы оптики», «Цвет в одежде», «Выбор аксессуаров и дополнений», «Направление моды».

Форма контроля: опрос.

Тема 9 Итоговое занятие (4 часа)

Теория (4 часа) Проверка полученных знаний и умений, оценка всех выполненных изделий.

Форма контроля: презентация.

5 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 часа): План работы на учебный год, цели, задачи, правила техники безопасности, необходимые материалы и принадлежности. Уточнение расписания.

Форма контроля: беседа.

Тема 2. Характеристика современных трикотажных тканей и материалов (2 часа).

Теория (2 часа): Состав тканей: натуральные и химические волокна. Наиболее часто встречающиеся в продаже ткани: названия, состав, основные свойства.

Форма контроля: беседа.

Тема 3. Конструирование шорт из трикотажа. (4 часа)

Теория (4 часа): Конструирование шорт с карманами в швах. Построение чертежа в М 1:4, прибавки, рекомендации по выбору тканей. Технология пошива кармана, застежки на молнию.

Форма контроля: просмотр.

Тема 4. Конструирование и моделирование брюк из трикотажа (4 часа).

Теория (4 часа): Конструирование брюк из трикотажных тканей, оформление переднего среза с застежкой на молнию, определение прибавок, возможные дефекты и их устранение. Моделирование брюк полудлинных, коротких, оформление верхнего среза брюк, выполнение сборки по низу брюк.

Форма контроля: просмотр.

Тема 5. Особенности конструирования футболки (2 часа)

Теория (2 часа): Назначение одежды, наиболее часто применяемые ткани для верха изделия (кулирка, рябана, кашкорсе). Припуски при раскрое изделия.

Форма контроля: беседа.

Тема 6. Моделирование изделий из трикотажа (6 часов)

Теория (6 часов): Моделирование на основе чертежа М 1:4. Расположение карманов и застежки на молнию, особенности технологической обработки.

Форма контроля: просмотр.

Тема 7. Выбор изделий и их технологическая обработка (116 часов)

Теория (10 часов): Работа с журналами мод, зарисовка моделей, обсуждение, выполнение эскиза модели. Определение нормы расхода ткани, выбор отделки, фурнитуры, ниток, прокладок из флизелина и прочее.

Практика (106 часов): Снятие мерок, построение чертежа (возможно использование готовых лекал, базовых лекал). Моделирование по фасону в М 1:1. Раскладка на ткани, раскрой изделия, технология изготовления с поузловой и влажно-тепловой обработкой. Оценка качества готового изделия.

Примечание: количество выполненных каждой обучающейся изделий различно и зависит от индивидуальных способностей, сложности и трудоемкости выбранных моделей. Основным критерий – качество выполненных изделий.

Тема 8. Беседа (4 часа)

Теория (4 часа): Беседы на предложенные темы: «Форма и объём в одежде», «Выбор аксессуаров и дополнений для одежды из трикотажа», «Направление моды в одежде из трикотажа», «Здоровая спина».

Форма контроля: опрос.

Тема 9. Итоговое занятие (4 часа)

Теория (4 часа): проверка полученных знаний и умений, оценка всех выполненных изделий.

Форма контроля: презентация.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- сформированы базовые знания о конструировании, моделировании и технологии изготовления одежды, о назначении и технологических свойствах материалов;
- владеют терминологией швейного производства;
- развито умение создавать одежду, выполняя технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов;

- сформированы навыки чтения конструкторской и технической документации;
- сформированы навыки использования ручных инструментов, швейной машины и парогенератора.

Метапредметные:

- расширено представление обучающихся о моде, законах, направлениях её развития и роли культуры одежды в жизни общества;
- развито пространственное воображение, образное видение, техническое и логическое мышление, мелкая моторика, глазомер;
- владеют знаниями о перечне профессий, связанных с производством одежды, и перспективах их выбора профессий.

Личностные:

- привиты такие качества как бережливость, аккуратность, стремление к совершенству, творческому росту, а также желание трудиться;
- повышен уровень внутренней культуры обучающихся;
- сформирован художественно-эстетический вкус, творческое отношение к себе и окружающему миру;
- сформированы личностная и общественная активность, культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- сформирована мотивация к саморазвитию, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№№	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	1	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа с обязательным десятиминутным перерывом	Декабрь, май
2	2	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа с	Декабрь, май

							обязательным десятиминутным перерывом	
3	3	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа с обязательным десятиминутным перерывом	Декабрь, май
4	4	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа с обязательным десятиминутным перерывом	Декабрь, май
5	5	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа с обязательным десятиминутным перерывом	Декабрь, май

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации данной программы обучения предусмотрены определенные условия.

Материально-техническое обеспечение

- швейная машина Janome – 7 шт.;
- швейная машина Juki;
- оверлок;
- оверлок Brother;
- примерочная кабина с зеркалом;
- классная доска;
- гладильная доска;
- парогенератор Lelit;
- ноутбук;
- столы;
- стулья;
- методические разработки по различным темам;
- раздаточный материал;
- образцы лоскутного шитья;
- базовые лекала, чертежи основ;
- шаблоны, схемы, трафареты;
- книги, буклеты, альбомы;
- готовые изделия декоративно-прикладного назначения.

Информационное обеспечение

В программе используются разнообразные современные технические средства для улучшения качества образовательного процесса:

1. электронная почта - связь педагога и обучающегося, используется для рассылки учебных заданий, дидактических материалов;
2. видеоконференции, используя разные сервисы, представленные в сети Интернет - организация общей дискуссии на учебные темы, индивидуальные консультации с педагогом;
3. социальные сети (ВКонтакте и др.) - используются для координации работы, рассылки объявлений и методических (дидактических) материалов;
4. видеохостинги Rutube и др.;
5. электронные библиотеки, поиск и размещение информации, в том числе на официальном сайте Центра www.cdt4.ru.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогами дополнительного образования, имеющими образование – не ниже среднего профессионального (профильное или педагогическое).

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программой предусмотрен текущий контроль (по каждой теме) знаний и умений обучающихся, а также следующие виды аттестации:

промежуточная (ежегодно по окончании каждого года обучения) (Приложение 1);

итоговая (по окончании срока реализации программы).

Формы аттестации: просмотр, зачет, беседа, конкурсы, выставки, презентация творческих работ.

Текущая диагностика проводится по итогам выполненных обучающимися швейных изделий, дается оценка качества работ. На итоговых занятиях оцениваются теоретические знания обучающихся, проходит презентация готовых изделий.

Для оценивания результатов используется диагностическая таблица в соответствии с указанными критериями (Приложение 2).

В ходе учебной деятельности осуществляется мониторинг развития личности обучающегося по мере освоения образовательной программы следующими методами и приемами: наблюдение, отзывы родителей, результаты участия в выставках и конкурсах, разработка проектов (швейные изделия), защита творческих работ.

Для демонстрации результатов освоения программы используются:

- выставки
- участие в конкурсах,
- презентация готовых изделий;
- итоговые занятия;
- итоговые и промежуточные аттестации обучающихся.

В выставках, конкурсах, творческих работах и презентациях, разработках творческих проектов участвуют все категории обучающихся.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа «Швейный мир» предполагает комплексный подход в организации учебно-воспитательного процесса и позволяет решать в единстве задачи образования, развития и воспитания обучающегося.

Учебная деятельность организуется в соответствии с личностно – ориентированным и программно – целевым подходах на следующих принципах:

- системности;
- наглядности;
- развивающего обучения;

В процессе реализации программы используются следующие методы:

- репродуктивный;
- частично – поисковый;
- исследовательский;

и формы:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Методы организации занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на саморазвивающие, продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные.

Основными видами деятельности на занятиях являются:

- практические;
- теоретические;
- соединение теоретических занятий с практической деятельностью;
- беседы;
- дискуссии;
- презентации готовых работ;
- защита проектов;
- индивидуальное сотрудничество педагога с обучающимся.

Данная программа включает в себя разные виды освоения социального опыта:

– Предметно-познавательная деятельность предусматривает расширение знаний по конструированию, моделированию, технологии изготовления одежды, развивает новые познавательные интересы в области создания коллекций одежды, умении грамотно демонстрировать модели.

– Творческая деятельность направлена на умение видеть проблему, предполагает самостоятельность в поиске решения, настойчивости в достижении цели.

– Учебно-практическая деятельность направлена на приобретение устойчивых знаний, развитие умений и навыков, творческих способностей.

– Культурно-воспитательная деятельность направлена на формирование коммуникативной компетентности, выработку правильной модели поведения и отношений, необходимых для самоопределения и самореализации в обществе.

На занятиях используются элементы проектной технологии: выбор содержания творческого проекта, разработка проекта, подготовка презентации, защита проекта (изделие по своему эскизу, выполнение изделия декоративно-прикладного назначения).

Дидактический материал:

- методические разработки по различным темам;
- раздаточный материал;
- журналы мод;
- образцы основных узлов по технологии;
- образцы лоскутного шитья;
- базовые лекала, чертежи основ;
- шаблоны, схемы, трафареты;
- книги, буклеты, альбомы;
- готовые изделия декоративно-прикладного назначения.

Пример раздаточного материала представлен в Приложении 3.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания обучающихся

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2). Задачами воспитания по программе «Швейный мир» являются:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций народной культуры; информирование обучающихся, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения обучающихся к народно-певческому творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе;

– приобретение обучающимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе (объединения, студии, группы) в ансамбле, применение полученных знаний, организация активностей обучающихся, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания обучающихся, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания обучающихся по программе:

- освоение обучающимися понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание к миру традиционной русской культуры и культур других народов, чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре;
- развитие активного восприятия музыки посредством исполнения музыкального фольклора.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования обучающихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Организация образовательного процесса направлена на тесное сотрудничество обучающихся разного возраста и их родителей (законных представителей) в освоении народной манеры пения, танца, драматического действия, игры на музыкальных инструментах. Помимо развития музыкально-певческих навыков, содержание программы включает знакомство с русскими обычаями и традициями, играми, сказками, народным календарем. Это способно стимулировать востребованность народного песенного искусства в обществе, что в конечном итоге способствует развитию всего образовательного пространства.

Ключевой формой воспитания обучающихся при реализации программы «Швейный мир» является организация их взаимодействий в освоении художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства, в подготовке и проведении мероприятий

с участием родителей (законных представителей), проведение и выступление на показах.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения обучающихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание обучающихся их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением обучающихся, их общением, отношениями обучающихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная

1. Тищенко А. Т., Синица Н.В. Технология: учебное издание 5-8 классы. - Москва: Вентана-Граф, 2012.
2. Сасова И.А. Технология: учебное издание 5-8 классы. - Москва: Вентана-Граф, 2013.
2. Тищенко А.Т."Технология "программа 5-8 классы: Москва,"Вента-Граф",2014
3. Э.Ю.Глушкова. Мастер-класс учителя технологии. 5-11 классы: Москва, "Планета", 2013

Дополнительная

1. Полный курс кройки и шитья. - Москва: Внешсигма, 1999.
2. Демидова И. Ваш гардероб - стиль – имидж. - Минск: Сервеч, 1998.
3. Фёдор Коммиссаржевский История костюма: справочное издание. - Минск: Литература, 1998.
4. Журналы «Бурда». - М.: АО «Издательский дом «Бурда». - 2018, 2019, 2020, 2021, 2022.
5. Ильинский М.М. Ее Величество Мода. - Смоленск: «Русич», 1997.
6. Аксессуары из ткани / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола, «21-й век», 2000.
7. Александрова Г.Н. Модели женских юбок. - СПб., 1995.
8. Орлова Л.В. «Азбука моды». - М.: «Просвещение», 1999.

Литература, рекомендованная для обучающихся и родителей

1. Синица Н.В., Симоненко В.Д. Технология. Рабочая программа соответствие ФГОС. – Москва: Вако, 2014.
2. Понамарева В.П., Шачкова М.П. Технология 5-11 классы. Задания для подготовки к олимпиадам соответствие ФГОС. - Волгоград: «Учитель», 2015.

Используемые цифровые ресурсы

<https://www.bvn.ru/blog/lektsiya-6.-vvodniy-kurs.-kontseptsiya-razvitiya-professionalizma.>
https://studopedia.net/11_5908_obshchaya-harakteristika-i-etapi-proektirovaniya-odezhdi.html
https://zinref.ru/000_uchebniki/04400proizvodstvo/000_lekcii_proizvodstvo_03/193.htm
<https://ria.ru/20181121/1533183515.html>

Контрольные вопросы усвоения теоретических знаний (в рамках промежуточной аттестации)

1 год обучения:

- Как правильно снимать мерки?
- Какая мерка определяет размер?
- Какие изделия относятся к поясным изделиям?
- Какие изделия относятся к плечевым изделиям?
- Назвать правила работы с утюгом, ручной иглой, на швейной машине.

2 год обучения:

- Какие виды карманов вы знаете? Назовите их.
- Какие стили вы знаете?
- Какие ткани применяются для изготовления летней одежды?
- Как пользоваться журналами «Бурда».
- Назовите ассортимент спортивной одежды.

3 год обучения:

- Какие виды отделки применяются в изделиях романтического стиля?
- Какие ткани применяются для изготовления нарядной одежды?
- Назвать особенности раскроя изделий из тканей в клетку, полоску.
- Что такое эклектика?
- Назвать особенности технологической обработки тонких тканей.

4 год обучения:

- Особенности изготовления изделий на подкладке.
- Особенности изготовления нарядной одежды (требование к тканям, отделке).
- Дополнения, аксессуары, украшения – назвать основные из них.
- Назвать основные направления молодежной моды.

5 год обучения:

- Какие современные трикотажные ткани вы знаете?
- В чем основное отличие трикотажных тканей от остальных тканей?
- Особенности конструирования трикотажных тканей.
- Какое оборудование необходимо для пошива изделий из трикотажных тканей?

Диагностическая таблица

Высокий уровень: обучающийся владеет швейными технологиями изготовления изделий на продвинутом уровне, качественно презентует выполненное изделие, правильно отвечает на теоретические вопросы.

Средний уровень: обучающийся владеет швейными технологиями изготовления изделий на удовлетворительном уровне, умеет представить выполненное изделие, отвечает на большинство теоретических вопросов верно.

Уровни освоения программы:

+ - высокий уровень

⊥ - средний уровень

Параметры	Предметные результаты			мета пред метн ые	лично стные	самостоя тельность	ИТОГ
Ф.И обучающего ся	Освоена практиче ская деятельн ость	Умение работать с источник ами информа ции	Участие в выставк ах				

Инструкция по применению специальной лапки для квилтинга

1. Перевести иглу в верхнее положение.
2. Снять универсальный держатель и установить лапку для квилтинга под винт крепления лапки таким образом, чтобы приводной рычаг опирался сверху на винт крепления иглы.
3. Затянуть винт крепления лапки.
4. Опустить транспортёр.
5. Установить стежок зигзаг, натяжение верхней нити немного слабее обычного, транспортёр опущен.