

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 4»

ПРИНЯТО

Педагогический совет

МАОУ ДО ЦДТ № 4

Протокол № 1 от «31» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МАОУ ДО ЦДТ № 4

Л.Н. Тарасенко

Приказ № 110 от «01» сентября 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Играем в группе»

Направленность художественная

Уровень базовый

Возраст обучающихся 10-17 лет

Срок реализации программы 2 года (288 часов)

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Гасуха Александр Витальевич

Красноярск 2026

СОДЕРЖАНИЕ

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка	3
Цель и задачи	6
Содержание	7
Планируемые результаты	8

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график	10
Условия реализации программы	10
Формы аттестации и оценочные материалы	11
Методические материалы	12
Воспитательная деятельность	14
Список литературы	17
Приложение 1	18

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными документами в сфере образования Российской Федерации и Красноярского края:

1) Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

2) Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3) Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

4) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р. «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

5) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р. «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

7) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

9) Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

11) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

12) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

13) Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

14) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

15) Распоряжение администрации города Красноярска от 11.02. 2021 № 7-соц «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования в системе образования в городе Красноярске».

Данная программа разработана с учетом Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края (2025г.).

Реализация данной программы осуществляется в соответствии с уставом муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества № 4» (далее – МАОУ ДО ЦДТ № 4) и локальными нормативными актами, регулирующими деятельность МАОУ ДО ЦДТ № 4.

Направленность программы

Направленность данной дополнительной образовательной программы – художественная. В основе программы лежит воспитание гармонично развитой личности, развитие музыкально-эстетического вкуса, расширение общего кругозора на основе использования лучших образцов зарубежной и отечественной рок – музыки, джаза и эстрады. Правильно организованная и тщательно продуманная работа с музыкальными группами способствует подъёму общей музыкальной культуры, развивает чувство коллективизма, ответственности, формирует нравственные и музыкально эстетические взгляды.

Новизна программы

Новизна программы заключается в комплексном подходе в изучении музыкального искусства; в реализации программы в контексте компетентностного подхода в образовании с использованием современных

информационно-коммуникативных технологий. В рамках программы предусмотрено овладение обучающимися социальными пробами и приобретение опыта социальных практик.

Актуальность программы

Данная программа обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. Реализация данной программы способствует развитию умений и навыков совместной коллективной работы участников музыкальной группы. У обучающихся обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности. В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Потребность игре в музыкальной группе связана с таким важным для подростка фактором, как общение. Именно поэтому молодые люди стремятся быть принятыми в группу, где, естественно, они должны разделять общие для всех музыкальные взгляды. Современная рок-музыка пользуется большой популярностью среди подростков, а значит, является реальным средством решения проблемы занятости в свободное время и отличной профилактикой по борьбе с вредными привычками и хулиганством среди подростков.

Отличительные особенности

Особенностью содержания программы является использование в процессе обучения современных информационно-коммуникативных технологий, подбор репертуара композиций с яркой тембровой окраской, разнообразных по темпу и характеру, близкие и понятные обучающимся. Развитие слухового внимания, направленного на качество звучания, фразировки, фактура музыкального произведения – все эти особенности отличают реализацию данной программы. Дифференцированный подход к обучающимся с разным уровнем возрастного развития в процессе обучения и воспитания, а также учет индивидуальных психологических особенностей обучающихся может дать значительный педагогический эффект.

Обучение по программе «Играем в группе» предполагает возможность наставнической деятельности в целях эффективного взаимодействия и поддержки от обучающихся, владеющих навыками на более высоком уровне и обладающих организаторскими и лидерскими качествами, и в целях самореализации обучающихся в качестве добровольных помощников. Все это, в свою очередь, способствует более эффективному достижению личностных результатов, предусмотренных данной программой.

Адресат программы

Программа «Играем в группе» предназначена для обучающихся 10-17 лет, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Наполняемость групп: до 12 человек.

Сроки реализации программы

Данная программа рассчитана на 2 года обучения, объем – 288 часов.

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 144 часа.

Формы обучения и режим занятий

Форма обучения – очная.

Основная форма работы – групповые и индивидуальные занятия. В каждой возрастной группе занятия проводятся с сентября по май включительно.

Режим занятий 2 занятия в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 мин. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

В случае функционирования учреждения в особом режиме работы, образовательный процесс не прекращается: организуется проведение дистанционных занятий.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью данной программы является формирование навыков коллективной музыкальной деятельности через игру на гитаре в ансамбле, способствующее развитию творческих музыкальных способностей, социализации и личностному росту обучающихся, способных к самореализации в социуме.

Задачи

- сформировать навыки совместной работы членов музыкального коллектива;
- обучить основам музыкальных теоретических знаний и практических умений;
- развить у обучающихся необходимый комплекс игровых двигательных-технических умений;
- сформировать навыки самостоятельной работы;
- способствовать развитию художественного вкуса и творческой активности обучающихся;
- воспитать волевые качества личности: целеустремленность, ответственность, самостоятельность;
- воспитать ценностное отношение к себе, другим исполнителям, музыкальному искусству;
- сформировать гражданскую позицию личности, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- развить умение рассчитывать на свои силы.

- развить этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей.
- развить творческие способности участников ансамбля;
- способствовать достижению максимально возможного исполнительского уровня обучающихся;
- способствовать реализации творческого и исполнительского потенциала в концертных программах и записях в студии;
- способствовать освоению способов действий, развитию потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Название разделов, тем	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Беседа
2	Репетиции в составе группы	74	24	50	Прослушивание
3	Компьютерные программы	18	7	11	Прослушивание
4	Работа над репертуаром	50	-	50	Концерт
	ВСЕГО ЧАСОВ	144	33	111	

2 год обучения

№	Название разделов, тем	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Беседа
2	Репетиции в составе группы	68	18	50	Прослушивание
3	Работа над репертуаром	74	-	74	Концерт
	ВСЕГО ЧАСОВ	144	20	124	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория (2 ч.): Общая информация об инструменте. Установка гитарной компьютерной обучающей программы «Гитар Про 5.2». Профилактика инструмента. Настройка гитары.

Форма контроля: беседа.

Раздел 2. Репетиции в составе группы (74 ч.)

Теория (24 ч.): Основы ансамблевой игры. Функции каждого инструмента в ансамбле. Музыкальная оправданность применения различных звуковых эффектов. Солирующая роль инструментов и вокальной партии. Функции каждого инструмента в ансамбле. Звуковой баланс, настройка инструментов.

Практика (50 ч.): Ансамблевое исполнение простых упражнений, музыкальных отрывков, несложных риффов, известные аккордовые последовательности под простые ритмические рисунки. Совместная игра на инструментах с голосовым сопровождением. Ансамбль с педагогом. Концертная деятельность (творческие отчеты).

Форма контроля: Прослушивание.

Раздел 3. Компьютерная программа (18 ч.)

Теория (7 ч.): Освоение компьютерных возможностей и функций программ Guitar Pro 5, Cubase, Sound Forge.

Практика (11 ч.): Работа с Guitar Pro 5, Cubase, Sound Forge.

Форма контроля: Прослушивание.

Раздел 4. Работа над репертуаром (50 ч.)

Практика (50 ч.): Подбор известных несложных песен, композиций. Работа над произведением, преодоление технических трудностей. Создание образа, психологический настрой, исполнения. Попытка сочинения и аранжировка для группы собственных песен, мелодий, музыкальных фраз, риффов.

Форма контроля: Концерт.

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория (2 ч.): Общая информация об инструменте. Установка гитарной компьютерной обучающей программы «Гитар Про 5.2». Профилактика инструмента. Настройка гитары.

Форма контроля: Беседа.

Раздел 2. Репетиции в составе группы (68 ч.)

Теория (18 ч.): Основы ансамблевой игры. Роль каждого инструмента в ансамбле. Принципы исполнительского мастерства, чистота исполнения, строй, единство темпа и ритма в ансамбле. Средства музыкальной выразительности используемые в ансамбле.

Практика (50 ч.): Грамматические последовательности (квадраты) в разной темпо-ритмической стилистике, исполнение сложных риффов. Самостоятельное детское творчество. Ансамбль с педагогом. Навыки работы с аппаратурой и электронными музыкальными инструментами. Солирующие партии для инструментов. Включение элементов импровизации. Концертная деятельность.

Форма контроля: Прослушивание.

Раздел 3. Работа с репертуаром (74 ч.)

Практика (11 ч.): Подборка произведений в выбранной стилистике. Работа над произведением, преодоление технических трудностей. Оформление собственных музыкальных идей, аранжировка. Создание образа, психологический настрой, исполнение.

Форма контроля: Концерт.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- проявляют волевые качества личности: целеустремленность, ответственность, самостоятельность;
- сформирована гражданская позиция личности, культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- сформированы навыки самостоятельной работы;
- развито умение рассчитывать на свои силы;
- развиты этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей.

Предметные:

- владеют основами музыкальных теоретических знаний и практических умений;
- развит у обучающихся необходимый комплекс игровых двигательных-технических умений;
- достигнут максимально возможный исполнительский уровень;
- сформированы навыки совместной работы членов музыкального коллектива;
- реализован творческий и исполнительский потенциал в концертных программах и записях в студии.

Метапредметные:

- развиты творческие способности участников ансамбля;
- освоены способы действий, развита потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, аккуратности;
- развит художественный вкус и творческая активность обучающихся;
- воспитано ценностное отношение к себе, другим исполнителям, музыкальному искусству.

Программа также направлена на формирование следующих ключевых компетенций:

- познавательной, которая заключается в осознанном владении и применении полученных знаний, секретов гитарного мастерства; в

представлении и владении способами самореализации средствами музыкального искусства;

- творческой, которая заключается в умении проявлять себя в различных творческих мероприятиях;
- информационной, которая заключается в умении работать с информационными ресурсами, музыкальными носителями;
- коммуникативной, которая заключается в высоком уровне коммуникативности и умении работать в коллективе;
- рефлексивной, которая заключается в умении оценивать свои образовательные достижения, поведение, эмоциональное состояние.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№№	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	1	сентябрь	май	36	72	144	2 занятия в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 мин.	декабрь, май
2	2	сентябрь	май	36	72	144	2 занятия в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 мин.	декабрь, май

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации данной программы предусмотрены определенные условия:

Материально-техническое обеспечение:

1. Звукоизоляционный кабинет, приспособленный для занятий на музыкальном ансамбле, группы;
2. Ноутбук;
3. Аудиоаппаратура;
4. музыкальные инструменты;
5. учебно-методическая литература;
6. аудио-, видео-, фотоматериалы;
7. цифровые ресурсы сети «Интернет».

Информационное обеспечение

В программе используются разнообразные современные технические средства для улучшения качества образовательного процесса:

1. электронная почта - связь педагога и обучающегося, используется для рассылки учебных заданий, дидактических материалов;
2. видеоконференции, используя разные сервисы, представленные в сети Интернет - организация общей дискуссии на учебные темы, индивидуальные консультации с педагогом;
3. социальные сети (ВКонтакте и др.) - используются для координации работы, рассылки объявлений и методических (дидактических) материалов;
4. видеохостинги Rutube и др.;
5. электронные библиотеки, поиск и размещение информации, в том числе на официальном сайте Центра www.cdt4.ru

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогами дополнительного образования, имеющими образование – не ниже среднего профессионального (профильное или педагогическое).

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы подведения итогов реализации программы: Текущий контроль 1 раз в две недели (тестирование, прослушивание отчётный концерт за полугодие, концерт – экзамен по итогам года).

Формы аттестации:

- прослушивание;
- самоконтроль;
- открытые уроки и зачетные концерты;
- концертные выступления;
- участие в конкурсах и фестивалях.

Помимо зачетной недели, в конце каждого учебного полугодия проводим большое зачетное концертное мероприятие «Пионер Рок-Шоу», в котором принимают участие обучающиеся рок студии.

Возможно проведение промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в дистанционном формате, в соответствии с Положением о

формах, периодичности и порядке текущего контроля промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МАОУ ДО «Центр детского творчества № 4».

Годовые зачетные требования.

Первый год обучения.

Пройти в течение года 8 – 10 произведений в ансамбле. Сольфеджио. Обще музыкальные знания. Степень освоения компьютерных программ. Технический уровень. Навыки работы с аппаратурой и электронными инструментами.

Концерт: Две разнохарактерные пьесы или песни с ансамблем. 3 – 5 технических ансамблевых упражнений.

Концерт – экзамен: Две пьесы или песни в ансамбле с педагогом, либо с учениками.

Второй год обучения.

Выработка собственных музыкальных предпочтений. Выучить 8 - 10 произведений в ансамбле с выбранной стилевой направленностью. Работа над техникой. Навыки работы с аппаратурой и электронными инструментами.

Концерт: 3 – 4 пьесы или песни в ансамбле.

Концерт – экзамен: 3 – 4 пьесы или песни в ансамбле

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В основе программы систематизирован опыт педагога в деле создания музыкальных коллективов на основе естественной тяги детей к самостоятельному музыкальному творчеству, самообразованию, а также предварительной многосторонней работы по обучению музыкальной грамоте, обучению игре на музыкальных электроинструментах, выработке навыков ансамблевой игры, аккомпанированию. Музыкальное объединение рок - студия «CRASH!» дает возможность полноценной творческой реализации обучающихся в рамках музыкального ансамбля.

Для эффективной работы студии и достижения высокого творческого результата программой предусмотрены следующие формы учебной деятельности:

- 1) коллективная форма (группа обучающихся);
- 2) ансамбль с педагогом.

Занятия строятся согласно следующим принципам:

- 1) постепенность в развитии природных способностей обучающихся;
- 2) строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами;
- 3) систематичность и регулярность занятий;
- 4) целенаправленность учебного процесса.

Методы, используемые в программе:

1. Наглядный метод: демонстрация правильной постановки рук,

техники звукоизвлечения, наглядное показывание способов игры различных аккордов и партий.

2. Словесный метод: пояснение особенностей инструмента, объяснения принципов построения музыкальных фраз, разбор понятий нотной грамоты и музыкально-теоретических основ.

3. Практический метод: регулярные тренировки игровых навыков через разучивание простых упражнений, последовательностей аккордов, мелодий и песен.

4. Музыкальный анализ: изучение структуры композиций, гармонического анализа, выявление характерных элементов музыки разных жанров.

5. Игровой метод: использование игр, конкурсов, творческих заданий для повышения интереса и вовлечения учащихся.

Программой предусмотрено использование педагогических технологий.

1. Информационная технология.
2. Технология обучения в сотрудничестве.
3. Технология проектного обучения.
4. Коммуникативная технология.

Примерный план занятия:

Подготовительная часть (5 минут):

1. Приветствие участников группы.
2. Проверка настроя инструментов и готовности учащихся.
3. Краткий обзор пройденного материала предыдущей репетиции.

Основная часть (30 минут):

1. Практическое освоение нового материала (10 минут):

- Разбор партий для каждого инструмента.

2. Работа над песней (20 минут):

- Репетиция ранее выбранной песни группой.
- Работа над качеством звучания, синхронностью игры.

Заключительная часть (10 минут):

1. Итоговое повторение ключевых моментов текущего занятия.
2. Постановка задач и целей на следующее занятие.
3. Короткое обсуждение прогресса каждого учащегося и предоставление обратной связи.
4. Прощание и благодарность за участие.

При реализации программы используется авторский обучающий материал на CD-носителе «Играем на гитаре». Данный CD представляет собой набор учебных файлов (более 100 на каждый год обучения) в формате «Guitar Pro» с пояснениями и навигацией (приложение 1).

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания обучающихся

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2). Задачами воспитания по программе «Играем в группе» программе являются:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры; информирование обучающихся, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

- формирование и развитие личностного отношения обучающихся к музыкальному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе;

- приобретение обучающимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы объединения, применение полученных знаний, организация активностей обучающихся, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания обучающихся, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания обучающихся по программе:

- освоение обучающимися понятия о своей российской, культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие творческих способностей;

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

- воспитание уважения к художественной культуре народов России, мировому музыкальному искусству

- развитие творческого самовыражения в музыке, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования обучающихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания обучающихся при реализации программы «Играем в группе» является организация их взаимодействий в учебном процессе, в подготовке и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей), участие в конкурсах, социально-значимых акциях, концертах и музыкальных фестивалях.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения обучающихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание обучающихся их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением обучающихся, их общением, отношениями обучающихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. Трой Стетина «Ритм гитара в стиле Heavey Metal» 1994 г. Москва
2. Трой Стетина «Соло гитара в стиле Heavey Metal» 1994 г. Москва
3. Агафшин «Школа игры на шестиструнной гитаре!» 1997 г. Москва

Дополнительная

1. Е.Ларичев «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре» 1971г. Москва
2. Трой Стетина «Trash & Speed Metal» 1994 г. Москва
3. «Школа игры на ударной установке в стилях Hard Rock & Heavey Metal» 1994 г. Москва. Guitar College

Литература, рекомендованная для обучающихся и родителей

1. С.Попов «Рок импровизация» 1994 г. Москва
2. К. Смолин «Бас гитара для начинающих» 2005 г. Москва
3. Э. Пухоль «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре» 1983г. Москва.

Развивающая литература в электронном формате:

<https://disk.yandex.ru/client/disk/3x%20летний%20курс%20обучения/Учебники>

Используемые цифровые ресурсы

1. Cubase - 5
https://o.steinberg.net/index.php?L=1&id=downloads_cubase_5
2. <https://gtptabs.com/ru>
3. <https://www.songsterr.com/?ysclid=mfdi8nyrfu404548589>
4. <https://disk.yandex.ru/client/disk/3x%20летний%20курс%20обучения>
5. <https://www.ultimate-guitar.com>

Примеры файлов компьютерной программы

1.Рифф 1

1 упр

1 и 2 и 3 и 4 и

E5 A5 B5 E5 20х

2 упр

3 упр по треугольнику

4 упр Рифмовые аккорды с тремя звуками

1 и 2 и 3 и 4 и

E5 A5 20х

5 упр

B5 E5 20х

6 упр по треугольнику

20х

The image displays six exercises for a guitar riff. Each exercise is represented by a system of two staves: a standard musical staff with a treble clef and a guitar-specific staff with a 'T' and 'B' time signature. Below the guitar staff is a fretboard diagram with numbers 0-4 indicating fret positions. Exercise 1 (1 упр) is a single line with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. Exercises 2 through 6 (2 упр to 6 упр) are grouped together and feature a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. Exercise 2 (2 упр) consists of two lines. Exercise 3 (3 упр) consists of two lines. Exercise 4 (4 упр) consists of two lines. Exercise 5 (5 упр) consists of two lines. Exercise 6 (6 упр) consists of two lines. The exercises are labeled with '1 упр' through '6 упр' and include various musical notations such as 'E5', 'A5', 'B5', '20х', and 'по треугольнику'.