

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 4»

ПРИНЯТО

Педагогический совет

МАОУ ДО ЦДТ № 4

Протокол № 1 от «31» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МАОУ ДО ЦДТ № 4

Л.Н. Тарасенко

Приказ № 110 от «01» сентября 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Азбука рукоделия»

Направленность художественная

Уровень стартовый

Возраст обучающихся 10-13 лет

Срок реализации программы 2 года (144 часа)

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Тимошкова Валерия Олеговна

Красноярск 2026

СОДЕРЖАНИЕ

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка	3
Цель и задачи	6
Содержание	7
Планируемые результаты	10

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график	11
Условия реализации программы	12
Формы аттестации и оценочные материалы	13
Методические материалы	14
Воспитательная деятельность	17
Список литературы	18
Приложение 1	19
Приложение 2	20

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными документами в сфере образования Российской Федерации и Красноярского края:

1) Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

2) Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3) Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

4) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р. «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

5) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р. «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

7) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

9) Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по

организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

11) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

12) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

13) Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

14) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

15) Распоряжение администрации города Красноярска от 11.02. 2021 № 7-соц «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования в системе образования в городе Красноярске».

Данная программа разработана с учетом Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края (2025г.).

Реализация данной программы осуществляется в соответствии с уставом муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества № 4» (далее – МАОУ ДО ЦДТ № 4) и локальными нормативными актами, регулирующими деятельность МАОУ ДО ЦДТ № 4.

Направленность программы

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука рукоделия» - художественная. Программа направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к мастерству изготовления швейных изделий и иных поделок из ткани с помощью ручного шитья и других видов рукоделия, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Новизна программы

Новизна программы заключается конкретизации её содержания, которое представляет собой обучение различным видам деятельности при изготовлении предметов быта (изделия ручной работы и других видов

рукоделия – вышивка, вязания крючком и на спицах): при освоении содержания программы обучающиеся выполняют индивидуальное изделие декоративно-прикладного назначения – создают творческий процесс, где проявляется вкус, индивидуальность, личный интерес каждого обучающегося.

Знания и умения, полученные в результате освоения содержания программы, влияют на развитие мотивации к познанию и творчеству, позволяют обучающимся более полно творчески самореализоваться, укрепляют психоэмоциональное состояние.

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что реализация содержания программы позволяет не только формировать эстетический вкус, развивать творческие способности обучающихся, но и воспитывает чувство коллективизма, формирует коммуникативность, способствует социализации личности обучающихся. В процессе изучения содержания программы осваиваются теоретические знания технологии изготовления изделий декоративно-прикладного назначения, формируются компетентностные умения и навыки, которые позволят в дальнейшем проявить творческое начало в создании себя и окружающего мира.

Отличительные особенности

Один из принципов программы – чередование различных видов деятельности. Большая часть – практическая работа, а также освоение теоретических знаний. Основной теоретический материал изучается обучающимися в начале учебного года. После полного усвоения его, обучающимися, с учетом их индивидуального потенциала и способностей, появляется возможность не ограничивать время на выбор модели, проявление фантазии и творчества обучающихся, выполнение изделий различной степени сложности.

Занятия декоративно-прикладным творчеством учат видеть и творить красоту своими руками, развивают усидчивость, терпение, трудолюбие, активизируют работу человеческого мозга, что оказывает влияние на развитие творческого мышления обучающегося.

Обучение по программе «Азбука рукоделия» предполагает возможность наставнической деятельности в целях эффективного взаимодействия и поддержки от обучающихся, владеющих навыками на более высоком уровне и обладающих организаторскими и лидерскими качествами, и в целях самореализации обучающихся в качестве добровольных помощников. Все это, в свою очередь, способствует более эффективному достижению личностных результатов, предусмотренных данной программой.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 10-13 лет, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

В процессе реализации программы учитываются интересы, потребности обучающихся на основании чего формируются группы одной или разных возрастных категорий (на основе индивидуального и дифференцированного

подходов с учетом особенностей возрастной психофизиологии обучающихся, потребностей и их способностей в освоении образовательной программы).

Наполняемость групп 1 и 2 года обучения – до 17 человек.

Сроки реализации программы

Образовательная программа рассчитана на 2 года обучения, объем – 144 часа:

1 год обучения: 72 часа;

2 год обучения: 72 часа.

Формы обучения и режим занятий

Форма обучения - очная.

При обучении педагогом используются следующие организационные формы взаимодействия с обучающимися: индивидуальная, групповая, коллективная, фронтальная.

1 год обучения – 1 раз в неделю по 2 академических часа с обязательным десятиминутным перерывом или 2 раза в неделю по 1 академическому часу

2 год обучения – 1 раз в неделю по 2 академических часа с обязательным десятиминутным перерывом или 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность учебного занятия соответствует академическому часу и составляет 40 минут.

В случае функционирования учреждения в особом режиме работы, образовательный процесс не прекращается, а организуется проведение занятий в дистанционном режиме.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью является создание условий для развития творческой личности, способной к самовыражению в области швейных работ посредством знакомства с различными видами рукоделия.

Задачи

- обучить основам проектной деятельности;
- обеспечить обучающихся знаниями о несложных техниках ручных видов шитья и других видов рукоделия;
- сформировать навыки художественного проектирования;
- развивать моторику и координацию движений рук при работе с ручными инструментами;
- сформировать умение соблюдать необходимую величину усилий, прикладываемых к инструментам, с учётом технологических требований.
- сформировать умение самостоятельно определять и формулировать цели своего обучения, новые для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- сформировать умение выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений;

- обеспечить соблюдение трудовой и технологической дисциплины, норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- развивать усидчивость, ответственность к учению, саморазвитию и самообразованию;
- формировать осознанную потребность в необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- развивать умение планировать познавательно-трудовую деятельность с учетом имеющихся материально-технических условий и находить способы решения учебной или трудовой задачи
- сформировать умение выстраивать взаимоотношения со сверстниками при коллективном выполнении работ или проектов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Название разделов, тем	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2	Ручные швы	4	1	3	просмотр
3	Выполнение игольницы	4	1	3	просмотр
4	Пальчиковое вязание. Шарф	8	2	6	просмотр
5	Пальчиковое вязание. Шоппер	8	2	6	просмотр
6	Ковровая вышивка. Картина	8	1	7	просмотр
7	Вязание крючком. Шарф	10	-	10	зачет
8	Круговое вязание крючком. Салфетка	12	2	10	просмотр
9	Интерьерная кукла «Алька»	12	-	12	просмотр
10	Итоговое занятие	4	4	-	зачет
	ВСЕГО ЧАСОВ:	72	15	57	

2 год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2	Салфетка	6	2	4	зачет
3	Вышивка крестиком. Картина	8	2	6	просмотр

4	Вязание на спицах. Шарф	8	2	6	просмотр
5	Круговое вязание на спицах. Шапочка.	8	2	6	просмотр
6	Мягкая игрушка	32	2	30	просмотр
7	Экскурсия	4	4	-	опрос
8	Итоговое занятие	4	4	-	презентация
	ВСЕГО ЧАСОВ:	72	20	52	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 часа): План работы на учебный год, уточнения расписания, знакомство с кабинетом, требования, предъявляемые к обучающимся, их права и обязанности, техника безопасности, необходимые материалы и принадлежности.

Форма контроля: Опрос.

2. Ручные швы (4 часа)

Теория (1 час): Правила безопасности труда.

Терминология ручных утюжильных работ.

Практика (3 часа): Повторение материала, пройденного на уроках технологии в школе.

Заправка иглки для ручного шитья, узелок. Выполнение образцов ручных швов.

Форма контроля: Просмотр.

3. Выполнение игольницы ручным швом (4 часа)

Теория (1 час): Знакомство с готовыми изделиями, знакомство с книгами и журналами по рукоделию.

Практика (3 часа): Изготовление игольницы является тренировочным периодом, закрепляющим умения и навыки выполнения ручных работ. Возможно изготовление двух предметов – одно для дома, другое для кабинета.

Форма контроля: Просмотр.

4. Пальчиковое вязание. Шарф (8 часов)

Теория (2 часа): Знакомство с видами пряжи для пальчикового вязания. Приемы вязания для разработки пальчиковой моторики.

Практика (6 часов): Выбор ниток, виды изделия, определение его размера, базовые петли.

Форма контроля: Просмотр.

5. Пальчиковое вязание. Шоппер (8 часов)

Теория (2 часа): Широкий спектр применения вязаного полотна – шарфы, шапки, шопперы, кошельки, кофты.

Практика (6 часов): Расчет количества петель с учетом количества вида изделия. Изготовление одного и более изделий.

Форма контроля: Просмотр.

6. Ковровая вышивка. Картина (8 часов)

Теория (1 час): Необходимые принадлежности: игла для ковровой вышивки, нитки мулине, канва.

Практика (7 часов): Изготовление картины с соблюдением технологии работ и правил техники безопасности.

Форма контроля: Просмотр.

7. Вязание крючком. Шарф (10 часов)

Практика (10 часов): Основы вязания крючком, виды петель. Набор цепочки. Вязание прямого изделия (шарф).

Форма контроля: зачет.

8. Круговое вязание крючком. Салфетка (12 часов)

Теория (2 часа): Схемы для вязания. Выбор ниток и номера крючка.

Практика (10 часов): Вязание круговой салфетки.

Форма контроля: просмотр.

9. Интерьерная кукла (12 часов)

Практика (12 часов): Кукла «Алька». Выбор ткани, материалов, ниток и пр. Выполнение лекал. Раскрой и сборка изделия ручным швом, оценка качества.

Форма контроля: просмотр.

10. Итоговое занятие (4 часа)

Теория (4 часа): Проверка полученных знаний и умений, оценка всех выполненных изделий.

Форма контроля: зачет.

2 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 часа): Задачи, план работы. Оборудование рабочего места, необходимые ткани и материалы. Правила безопасности при работе.

Форма контроля: опрос.

2. Салфетка (6 часов)

Теория (2 часа): Выбор ткани, цветовой гаммы.

Практика (4 часа): Определение нормы расхода ткани, раскрой салфетки, изготовление изделия ручным швом. Оценка качества готового изделия.

Форма контроля: зачет.

3. Вышивка крестиком (8 часов)

Теория (2 часа): Различные виды картин. Выбор рисунков, ниток. Назначение (украшение интерьера).

Практика (6 часов): Техника выполнения. Изготовление изделия – картины небольшого размера.

Форма контроля: просмотр.

4. Вязание на спицах. Шарф (8 часов)

Теория (2 часа): Назначение изделий. Знакомство с необходимыми материалами и принадлежностями.

Практика (6 часов): Подбор ниток, спиц. Набор петель, вязание шарфа. Оценка качества изделия.

Форма контроля: просмотр.

5. Круговое вязание на спицах. Шапочка (8 часов)

Теория (2 часа): Различные виды изделия, кругового вязания. Определение цветовой гаммы, размера. Назначение изделия.

Практика (6 часов): Выполнение изделия с помощью круговых спиц – шапочка.

Форма контроля: просмотр.

6. Мягкая игрушка (32 часа)

Теория (2 часа): Виды мягких игрушек. Ручные швы (повторение). Работа с журналами.

Практика (30 часов): Выбор ткани, материалов, ниток. Выполнение лекал. Раскрой и сборка изделия ручным швом, оценка качества.

Форма контроля: просмотр.

7. Экскурсии (4 часа)

Теория (4 часа): Планируется экскурсия на выставку детского творчества.

Форма контроля: опрос.

8. Итоговое занятие (4 часа)

Теория (4 часа): Проверка полученных знаний и умений, оценка всех выполненных изделий.

Форма контроля: презентация.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- развита усидчивость, ответственность к учению, саморазвитию и самообразованию;
- владеют основами проектной деятельности;
- сформирована осознанная потребность в необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- сформировано умение выстраивать взаимоотношения со сверстниками при коллективном выполнении работ или проектов;

Предметные:

- владеют основами художественного проектирования;
- владеют несложными техниками ручных видов шитья и различных видов рукоделия;
- развита моторика и координация движений рук при работе с ручными инструментами;
- достигнута необходимая точность движений при выполнении различных технологических движений;

– сформировано умение соблюдать необходимую величину усилий, прикладываемых к инструментам, с учётом технологических требований.

Метапредметные:

– сформировано умение самостоятельно определять и формулировать цели своего обучения, новые для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности;

– развито умение планировать познавательно-трудовую деятельность с учетом имеющихся материально-технических условий и находить способы решения учебной или трудовой задачи;

– сформировано умение выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений;

– обеспечено соблюдение трудовой и технологической дисциплины, норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены.

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

№	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	1	сентябрь	май	36	72/36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа с обязательным десятиминутным перерывом или 2 раза в неделю по 1 академическому часу.	Декабрь, май
2	2	сентябрь	май	36	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа с обязательным десятиминутным перерывом или 2 раза в неделю по 1	Декабрь, май

							академическому часу.	
--	--	--	--	--	--	--	----------------------	--

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации данной программы обучения предусмотрены определенные условия.

Материально-техническое обеспечение:

- швейные машины;
- оверлок;
- столы;
- стулья;
- примерочная кабина;
- классная доска;
- гладильная доска;
- парогенератор;
- ноутбук
- методические разработки по различным темам;
- раздаточный материал;
- образцы лоскутного шитья;
- базовые лекала, чертежи основ;
- шаблоны, схемы, трафареты;
- книги, буклеты, альбомы;
- готовые изделия декоративно-прикладного назначения.

Информационное обеспечение

В программе используются разнообразные современные технические средства для улучшения качества образовательного процесса:

1. электронная почта - связь педагога и обучающегося, используется для рассылки учебных заданий, дидактических материалов;
2. видеоконференции, используя разные сервисы, представленные в сети Интернет - организация общей дискуссии на учебные темы, индивидуальные консультации с педагогом;
3. социальные сети (ВКонтакте и др.) - используются для координации работы, рассылки объявлений и методических (дидактических) материалов;
4. видеохостинг Rutube и др.;
5. электронные библиотеки, поиск и размещение информации, в том числе на официальном сайте Центра www.cdt4.ru.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогами дополнительного образования, имеющими образование – не ниже среднего профессионального (профильное или педагогическое).

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль освоения программы осуществляется через текущий контроль (по каждой теме), промежуточную (1 раз в год) и итоговую (по окончанию срока реализации программы) аттестации.

Формы аттестации: просмотр, зачет, беседа, конкурсы, выставки, презентация творческих работ.

В течение учебной деятельности осуществляется мониторинг развития личности обучающегося в ходе освоения образовательной программы следующими методами и приемами:

- наблюдение;
- отзывы родителей;
- участие в выставках;
- участие в конкурсах;
- разработка проектов (швейные изделия);
- защита творческих работ.

Текущая диагностика проводится по итогам выполненных обучающимися швейных изделий, дается оценка качества работ. На итоговых занятиях оцениваются теоретические знания обучающихся, проходит презентация готовых изделий.

Для демонстрации результатов освоения программы используются:

- выставки
- участие в конкурсах,
- презентация готовых изделий;
- итоговые занятия;
- итоговые и промежуточные аттестации обучающихся.

В выставках, конкурсах, творческих работах и презентациях, разработках творческих проектов участвуют все категории обучающихся.

Для оценивания результатов используется диагностическая таблица в соответствии с указанными критериями (Приложение 1).

Критерии оценки образовательных результатов обучающихся:

«Высокий» – хорошо развита моторика и координация движений рук при ручном шитье, умение работать с инструментами, участие в выставках, регулярное соблюдение дисциплины, ответственность, усидчивость.

«Средний» – средний уровень развития моторики, координации, не регулярное соблюдение дисциплины.

«Низкий» – плохо развита моторика, плохая дисциплина, отказ от участия в выставках.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательная программа предполагает комплексный подход в организации учебно-воспитательного процесса и позволяет решать в единстве задачи образования, развития и воспитания обучающегося.

При выборе методов и форм работы с обучающимися был учтен собственный опыт и опыт работы педагогов, ведущих разные разделы программы, а также опыт работы педагогов, работающих в направлениях профессионального, эстетического, этического воспитания и образования обучающихся.

Учебная деятельность организуется на следующих принципах:

1. системности;
2. наглядности;
3. развивающего обучения.

Учебная деятельность строится на следующих подходах:

1. личностно – ориентированном;
2. программное – целевом;

Формами учебной деятельности выступают фронтальная, групповая и индивидуальная.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на саморазвивающие, продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные.

Основными формами занятий являются: практические; теоретические; соединение теоретических занятий с практической деятельностью; презентации готовых работ; защита проектов; индивидуальное сотрудничество педагога с обучающимися.

На занятиях используются элементы проектной технологии: выбор содержания творческого проекта, разработка проекта, подготовка презентации, защита проекта (изделие по своему эскизу, выполнение изделия декоративно-прикладного назначения).

Дидактический материал:

- методические разработки по различным темам;
- раздаточный материал;
- журналы мод;
- образцы основных узлов по технологии;
- образцы лоскутного шитья;
- базовые лекала, чертежи основ;
- шаблоны, схемы, трафареты;
- книги, буклеты, альбомы;
- готовые изделия декоративно-прикладного назначения.

Пример раздаточного материала представлен в Приложении 2.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания обучающихся

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2). Задачами воспитания по программе «Азбука рукоделия» являются:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций народной культуры; информирование обучающихся, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения обучающихся к народно-певческому творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе;
- приобретение обучающимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе (объединения, студии, группы) в ансамбле, применение полученных знаний, организация активностей обучающихся, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания обучающихся, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания обучающихся по программе:

- освоение обучающимися понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание к миру традиционной русской культуры и культур других народов, чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре;
- развитие активного восприятия музыки посредством исполнения музыкального фольклора.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования обучающихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Организация образовательного процесса направлена на тесное сотрудничество обучающихся разного возраста и их родителей (законных представителей) в освоении народной манеры пения, танца, драматического действия, игры на музыкальных инструментах. Помимо развития музыкально-певческих навыков, содержание программы включает знакомство с русскими обычаями и традициями, играми, сказками, народным календарем. Это способно стимулировать востребованность народного песенного искусства в обществе, что в конечном итоге способствует развитию всего образовательного пространства.

Ключевой формой воспитания обучающихся при реализации программы «Азбука рукоделия» является организация их взаимодействий в освоении художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства, в подготовке и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей), проведение и выступление на показах.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения обучающихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание обучающихся их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением обучающихся, их общением, отношениями обучающихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы

(отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная

1. Аксессуары из ткани (пер. с англ.). – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2000.
2. Журнал «Лена – рукоделие». - АО «КонЛИГА МЕДИА». - 2018, 2019, 2020.
3. Тищенко А.Т. Технология: программа 5-8 классы. - Москва: «Вента-Граф», 2014.
4. Глушкова Э.Ю. Мастер-класс учителя технологии: 5-11 классы. - Москва: «Планета», 2013.

Дополнительная

1. Журнал «Куклы и игрушки». – АО «Конлига медиа», 2018.
2. Корин Красберкю Французские текстильные куклы. – Москва: ЭКСМО, 2015.
3. ЛЕНА РУКОДЕЛИЕ Спецвыпуск. - № 3. - 2019. - 75с.
4. «Куклы и игрушки в доме». - АО Конлига медиа», 2018.
5. «Бурда – пэчворк». – АО «Издательский дом «Бурда», 2018, 2019, 2020.
6. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. – М: «Культура и традиции», 1998.
7. Андропова Л.А. Лоскутная мозаика. – М.: «Школа - пресс», 1993.

Литература, рекомендованная для обучающихся и родителей

1. Синица Н.В., Симоненко В.Д. Технология. Рабочая программа соответствие ФГОС. – Москва: Вако, 2014.
2. Понамарева В.П., Шачкова М.П. Технология 5-11 классы. Задания для подготовки к олимпиадам соответствие ФГОС. - Волгоград: Учитель, 2015.

Используемые цифровые ресурсы

<https://www.bvn.ru/blog/lektsiya-6.-vvodniy-kurs.-kontseptsiya-razvitiya-professionalizma>.
https://studopedia.net/11_5908_obshchaya-harakteristika-i-etapi-proektirovaniya-odezhdi.html
https://zinref.ru/000_uchebniki/04400proizvodstvo/000_lekcii_proizvodstvo_03/193.htm
<https://ria.ru/20181121/1533183515.html>

Приложение 1

Параметры	Предметные результаты			Метапредметные: соблюдение трудовой и технологической дисциплины	Личностные: ответственность к учению	Уси дчив ость	итог
Ф.И обучающего	Освоение практической деятельности ручного шитья	Умение работать с инструментами	Участие в выставках				

Инструкция по применению специальной лапки для квилтинга

1. Перевести иглу в верхнее положение.
2. Снять универсальный держатель и установить лапку для квилтинга под винт крепления лапки таким образом, чтобы приводной рычаг опирался сверху на винт крепления иглы.
3. Затянуть винт крепления лапки.
4. Опустить транспортёр.
5. Установить стежок зигзаг, натяжение верхней нити немного слабее обычного, транспортёр опущен.