**Аннотации к дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название программы и аннотация** | **Направленность** | **ФИО педагога** | **Сроки реализации** | **Возраст обучающихся** | **Финансирование** |
| 1. | [Программа по эстрадному танцу **«Данс-экспресс»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/denisenko-n.e.-dans-ekspress-2020-2021.pdf)    Программа способствует развитию индивидуальных возможностей и развитие творческих способностей детей в области современной хореографии.  Современный танец **-** это своя культура, ценности, идеи, стилизация в своей манере, иное видение хореографии.  Между хореографом и танцором нет посредника, хореограф является не только руководителем, но и идеологом группы; руководитель не насаждает своего собственного мнения, он задает темы для исследования; не ограничивает танцоров строгими рамками.Применяемая техника основывается на пространственной и временной организации танцевальных единиц, это технология развития движения, понимание центра и периферии, устойчивых и неустойчивых положений, присутствии эксперимента, импровизации, подвижной модели «сюжета».       На начальном этапе обучения изучаются базовые движения танцевальных стилей Хип-хоп, Диско, RnB. При дальнейшем обучение воспитанников изучаются более сложные движения и добавляются  новые танцевальные стили:  Стрит Джаз,  Стрит-денс,  Импровизация, Стретчинг.  Учебные занятия проводятся в групповой форме, ведется репетиционно-постановочная работа.  В рамках программы создана студия эстрадного танца «Оле-Лукойе». Коллектив ведет концертную деятельность, принимает участие в мероприятиях района и города, участвует в фестивалях и конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня. | художественная | Денисенко Н.Е.  Суфиянова Э.А. | 8 лет | 6-16 лет | бюджет |
| 2. | [Программа по народно-сценическому танцу **«Сувенир»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/mizina-ee-suvenir-20-21.pdf)    Программа организует деятельность на основе преемственности трёх возрастных (младшая, средняя, старшая) ступеней обучения.  В основу программы заложена идея реализации творческих возможностей и потребностей ребёнка посредством классического и современного эстрадного вокального репертуара. Особое внимание уделяется творчеству авторов г. Красноярска и Красноярского края. Программа предоставляет возможность начать обучение в любом возрасте. Это обусловлено индивидуальным подходом в обучении, а также наличием у детейнеобходимых склонностей и способностей к реализуемой деятельности.Форма проведения занятий:групповая и индивидуальная.  Коллектив ведет концертную деятельность, принимает участие в мероприятиях района  и города, участвует в фестивалях и конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня. | художественная | Мизина Е.Е.  Мизин В.Н. | 10 лет | 6-17 лет | бюджет |
| 3. | [Программа **«Юный пианист»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/sufiyanova-e.a.-yunyj-pianist-20-21.pdf)    В основу реализуемой программы заложено развитие умений и навыков музицированию, привитие культуры и формирования музыкальной компетенции. Приоритет отдается творческой самореализации, акцент на приобретение устойчивых навыков практического любительского музицирования.  Обучение игре на фортепиано проходит в тесной взаимосвязи с таким неотъемлемым предметом музыкального цикла как сольфеджио, что несомненно приносит пользу обучающимся, обогащая их познания, и педагогам помогая достигнуть поставленных целей.  В программе учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности пианистического аппарата ребенка, его возрастные и индивидуальные характеристики.  Как показывает опыт, важными стимулами к занятиям для обучающихся становятся:  1) Возможность разучивать произведения по своему выбору и вкусу;  2) Выполнение конкретной работы за относительно небольшой срок;  3) Возможность продемонстрировать родителям, одноклассникам и учителям результат работы – исполненную на каком-либо концерте пьесу или композицию, записанную на диск или размещенную на ресурсах «Интернет», фонограмму, видеозапись.  Преподаватель, развивая обучающегося и имея в виду обозначенную далее цель обучения, должен сформировать в обучающемся осознание значимости их общей работы и нацелить на достижение конкретного результата. Эти результаты могут и должны быть продемонстрированы родителям, друзья, учителям. | художественная | Суфиянова Э.А. | 4 лет | 6-16 лет | бюджет |
| 4. | [Программа по классическому вокалу **«Волшебный мир песни»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/koryakina-l.a.-volshebnyj-mir-pesni-20-21.pdf)  Программа способствует  творческому развитию детей, приобщению их к культурным ценностям, через занятия академическим вокалом. Особенностью содержания программы является предоставление возможности детям, имеющим элементарные вокальные способности, начать обучение вокалом в любом возрасте. Данная программа организует деятельность на основе преемственности (младшая, средняя, старшая группы).Форма проведения занятий: групповая и индивидуальная.  Программа предполагает разучивание русских народных песен, песен традиционного детского репертуара, песен зарубежных и Российских авторов, Красноярских композиторов. В рамках программы создан вокальный ансамбль «Классик».Коллектив ведет активную концертную деятельность, принимает участие в мероприятиях района и города, участвует в фестивалях и конкурсах различного уровня. | художественная | Корякина Л.А.  Суфиянова Э.А. | 4 года | 6-17 лет | бюджет |
| 5. | [Адаптированная программа **«Вокал «Классик»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/koryakina-l.a.-adoop-vokal-klassik.pdf)    Адаптированная программа по вокалу разработана с учетом общих образовательных потребностей обучающихся.  В результате освоения программы "Вокал "Классик" произойдет развитие и тренировка психических процессов: развитие эмоциональной сферы, тренировка лабильности нервных процессов, развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления. | художественная | Корякина Л.А.  Суфиянова Э.А. | 3 года | 10-14 лет | бюджет |
| 6. | [Программа **«Студия детского эстрадного творчества «Диез»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/rebovskaya-diez_20-21.pdf)    Программа организует деятельность на основе преемственности трёх возрастных (младшая, средняя, старшая) ступеней обучения.  В основу программы заложена идея реализации творческих возможностей и потребностей ребёнка посредством классического и современного эстрадного вокального репертуара. Особое внимание уделяется творчеству авторов г. Красноярска и Красноярского края. Программа предоставляет возможность начать обучение в любом возрасте. Это обусловлено индивидуальным подходом в обучении, а также наличием у детей необходимых склонностей и способностей к реализуемой деятельности.Форма проведения занятий:групповая и индивидуальная.  Коллектив ведет концертную деятельность, принимает участие в мероприятиях района  и города, участвует в фестивалях и конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня. | художественная | Ребовская Е.В. | 7 лет | 6-16 лет | бюджет |
| 7. | [Программа **«Играем в группе»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/gasuha-a.v.-igraem-v-gruppe-na-2020-2021-uch.-g.pdf)    Реализация данной программы способствует развитию умений и навыков совместной коллективной работы участников музыкальной группы. В основе программы лежит воспитание гармонично развитой личности, развитие музыкально-эстетического вкуса, расширение общего кругозора на основе использования лучших образцов зарубежной и отечественной рок – музыки, джаза и эстрады. Правильно организованная и тщательно продуманная работа с музыкальными группами способствует подъёму общей музыкальной культуры, развивает чувство коллективизма, ответственности, формирует нравственные и музыкально эстетические взгляды.  В рамках программы создана рок студия «Crach». Коллектив принимает участие в фестивалях и конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня. | художественная | Гасуха А.В. | 2 года | 10-17 лет | бюджет |
| 8. | [Программа по фольклору **«Живая старина»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/2020-2021/programma-zhivaya-starina-2020-2021.pdf)    Программа ориентирована на воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней, способствует выявлению интересов и раскрытию творческого потенциала детей. В программу включены следующие разделы:  музыкальный фольклор, театральный фольклор, народная хореография.  Программа знакомит детей с устным потешным игровым фольклором, способствует развитию дикции, артикуляции, правильному интонированию, манере народного пения, развитию музыкальной памяти, слуха.  Программа повторяет цикл народного календаря, повторность и периодичность обрядовых песен, танцев, закличек, передаваемых из поколения в поколение  Новизна программы состоит в принципе «сквозного воспитания», взятого из жизни. Такой принцип естественным путем помогает решать задачи не только музыкального развития и эстетического воспитания, но и нравственного совершенствования личности: дети старшего возраста передают усвоенное малышам, заботятся о них; переходя постепенно от зрелища к действиям, дети младшего возраста осваивают все более сложный материал, стремясь подражать старшим. | художественная | Воробьева Ф.Г.  Рыжов Н.А. | 6 лет | 6-14 лет | бюджет |
| 9. | [Программа по актерскому мастерству **«Мир театра»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/kevler-i.v.-mir-teatra-20-21.pdf)    Программа  включает в себя следующие разделы: актерское мастерство, сценическая речь, сценическая пластика.  Занятия по программе дают возможность воспитанникам  познакомиться с этикой К.С. Станиславского, развить артикуляцию, выразительность и дикционную четкость звучащей речи, развить воображение и фантазию, а также сценическое внимание, пластику и гибкость тела. Воспитанники научатся работать над сце­ническим образом, ра­ботать с беспредметным действием и будут участвовать в этюдах и спектаклях. Программа дает возможность осуществления взаимодействий между раз­личными видами театральной деятельности, поиска пути к самореализации, по­требности к самообразованию. | художественная | Кевлер И.В. | 4 года | 9-16 лет | бюджет |
| 10. | [Программа по моделированию и конструированию одежды **«Швейный мир»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/malinina-shvejnyj-mir-20-21.pdf)    Программа включает следующие предметы:  Технология. Изучаются основные методы конструирования и моделирования одежды, изготавливаются различные изделия по принципу от простого к сложному.  Основы моделирования коллекций. На основе полученных теоретических и практических знаний выполняются коллекции изделий на выбранную тему, которые демонстрируются на концертах, фестивалях, конкурсах.  Основы дефиле. Занятия дефиле позволяют исправлять недостатки походки, осанки, учат общаться на языке пластики и грации.  Демонстрация  коллекций  одежды  детьми  позволяет  представлять  себя  и  результат  своей  деятельности.  Оформление предметов быта. Данный раздел введен с целью создания выставочных работ коллективных и индивидуальных, развития художественного и эстетического вкуса.  Занятия декоративно**-**прикладным творчеством учат видеть и творить красоту своими и руками, развивают усидчивость, терпение, трудолюбие, что оказывает влияние на развитие творческого мышления ребенка, способствует профессиональному самоопределению. | художественная | Малинина О.С. | 4 года | 11-17 лет | бюджет |
| 11. | [Программа по изобразительной деятельности **«Акварель»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/gusarova-i.a.-akvarel-2020-2021.pdf)    Программа способствует активной творческой деятельности детей в различных видах изобразительной деятельности. Работа  с детьми  ведётся по следующим разделам:  изобразительная деятельность (графика, живопись, смешанная техника), декоративно-прикладное творчество, оформительская деятельность, основы дизайна.  Такой комплекс позволяет всесторонне развиваться творческим способностям ребенка, воображению и фантазии, пространственному мышлению, колористическому вкусу, дает возможность приобрести умения и навыки  работы с различными  современными художественными материалами.  Основной формой организации учебной деятельности является групповое обучение. Кроме занятий, предусмотрена организация выходов воспитанников на пленэры, посещение художественных выставок, мастерских художников, организация  персональных  выставок  детей в центре. | художественная | Гусарова И.А. | 3 года | 7-9 лет | бюджет |
| 12. | [Адаптированная программа **«Творчество без границ»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/vlasova-a.m.-tvorchestvo-bez-granic-20-21.pdf)    Цель программы - раскрытие и развитие коммуникативной, мотивационной, эмоциональной, познавательной сферы личности ребенка через театральную деятельность. Приобщение детей к театральному и музыкальному искусству посредством малых форм театрализации с музыкальным оформлением (литературно-музыкальные композиции, тематические инсценировки, мини-спектакли). | художественная | Власова А.М. | 1 год | 10-11 лет | бюджет |
| 13. | [Программа по изобразительной деятельности **«Радуга»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/vlasova-a.m.-raduga-mz-20-21.pdf)    Программа разработана на основе художественно-эстетического комплекса, состоящего из разделов: рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное искусство, что позволяет всесторонне развиваться творческим способностям ребенка (воображению и фантазии, пространственному мышлению, колористическому вкусу), а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки  работы с различными  художественными материалами.  Программа позволяет ребенку почувствовать себя творцом, открыть для себя мир изобразительного искусства, дизайна, народной культуры, научиться видеть красоту окружающей природы.  Формой организации учебной деятельности является групповое обучение. Кроме основной формы  деятельности – занятий, предусмотрены: организация выходов на пленэры, посещение выставок, мастерских художников, организация  персональных  выставок  детей и др. Обучение  по данной программе даёт возможность воспитанникам подготовиться  к поступлению  в художественную школу. | художественная | Власова А.М. | 3 года | 10-14 лет | бюджет |
| 14. | [Программа **«Мир красок»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/gusarova-i.a.-mir-krasok-20-21.pdf)    Система дополнительного образования обеспечивает ребенку свободу выбора индивидуальной образовательной траектории, способствует наиболее полному и доступному приобщению к искусству, расширяет возможности для реализации познавательных интересов и творческих потребностей детей. Большими возможностями для развития нравственного и эстетического воспитания обладают учреждения дополнительного образования. Специфика учреждений дополнительного образования позволяет наиболее полно развивать художественные способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.  Решение этого вопроса обеспечивается созданием и реализацией программы обучения "Мир красок".  Отличительной особенностью программы «Мир красок» является то, что особое место в ней отводится изучению нетрадиционных способов изображения. Опыт работы свидетельствует, что рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. Положительные эмоции являют собой стимул к дальнейшему деятельному творчеству, формированию нового уровня образовательных потребностей, стремлению добиваться более высоких результатов. | художественная | Гусарова И.А. | 3 года | 6-7 лет | бюджет |
| 15. | [Программа **«Делай роботов»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/kaptyuk-i.v.-obrazovatelnaya-programma-delaj-robotov.pdf)    Программа «Делай роботов» разработана для формирования базовых знаний в сфере робототехники. Данная программа позволит учащимся получить представление о технической среде, попробовать себя в роли инженера, применить полученные навыки и знания в любой сфере жизни (быт, работа). В процессе обучения углубляются знания и приобретаются навыки, способствующие формированию технической профориентации.  Актуальность программы заключается в том, что способствует начальному профессиональному ориентированию ребенка, развитию в нем интереса к техническим специальностям, что впоследствии увеличит число абитуриентов на технические специальности.  Новизна программы заключается в том, что обучающиеся в процессе обучения научатся проектировать, конструировать, моделировать, программировать. Кроме этого они получат дополнительное образование в области физики, теоретической механики, электроники и информатики. | техническая | Каптюк И.В. | 2 года | 7-12 лет | бюджет |
| 16. | [Программа **«Спортивное совершенствование. «Рукопашный бой»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/kotasonov-v.a.-sportivnoe-sovershenstvovanie-mz-20-21.pdf)    Особенность программы в том, что она рассчитана на детей и подростков, не имеющих физической подготовки, нагрузки на занятиях соответствуют функциональным возможностям  растущего организма.   Программа «Рукопашный бой»  является модифицированной, нацелена на формирование навыков здорового образа жизни и ценностного проведения свободного времени.  В содержание программы положены такие виды спорта, как рукопашный бой и традиционное каратэ-до, которые развивают физические качества - силу, ловкость, скорость, гибкость, выносливость. Занятие рукопашным боем занимает у детей большое количество свободного времени, отнимая возможность бесцельно слоняться по улице. Рукопашный бой развивает морфологические и функциональные системы организма, повышает координационные возможности, скорость реакции нервной системы ребенка, оказывает положительное воздействие на различные группы мышц, суставов и связок. Занимаясь рукопашным боем, ребенок легко адаптируется в обществе, повышает самооценку, привыкает к дисциплине.  В основе программы лежит начальная подготовка.  Основной формой занятий является спортивная тренировка с групповым методом обучения, возможны индивидуальные занятия, консультации.  Умение ориентироваться и выживать в современных и экстремальных условиях, овладение навыками здорового образа жизни и овладение приемами рукопашного боя является ожидаемым результатом этой программы. | физкультурно-спортивная | Котасонов В.В. | 4 года | 9-17 лет | бюджет |
| 17. | [Программа **«Мини-хоккей с мячом/флорбол»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/luchiskens-a.v.-mini-hokkej-mz-20-21.pdf)    Хоккей с мячом является эффективным средством укрепления здоровья и физического развития воспитанников.  Цель программы: формирование у воспитанников  устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, использование средств физической культуры в организации здорового образа жизни.  Отличительная особенность данной программы заключается в ее внутренней подвижности, связанной с возрастными, природными и индивидуальными особенностями учащихся. В зимний период занятия проводятся на льду – воспитанники  проходят специальную подготовку, осваивают приёмы и техники хоккея на льду, в осенне-весенний период – совершенствуют физическую подготовку, проводят  командные игры по футболу, хоккею на траве и др.  Занятия по программе  направлены на всестороннее физическое развитие всех двигательных качеств с акцентом на силу и выносливость; на воспитание настойчивости, трудолюбия, стремления к выполнению сложных и трудных упражнений; на рациональное выполнение всех технических приемов и овладение командной тактикой игры. | физкультурно-спортивная | Лучискенс А.В. | 5 лет | 7-16 лет | бюджет |
| 18. | [Программа **«Данс-экспресс-Первые шаги»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/dans-ekspress-pervye-shagi-20-21-uch-god.pdf)    Современный танец-понятие весьма относительное, можно даже сказать сиюминутное. Каждому периоду времени свойственна своя музыкальная культура, которая в свою очередь, порождает новые виды танца, поэтому каждый танец можно назвать современным.  Реализация содержания программы направлено: на гармоничное развитие личности ребёнка, поддержание его физического и психического здоровья; развитие творческого мышления, памяти, воображения; умение выразить чувства, импровизировать и быть социально компетентностным.  В программе учтены основные направления танца и пластики, включающие: партерную гимнастику, ритмику, классический, народно-сценический и современный, эстрадный танец; перечисленные особенности позволяют ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на развитие сценической культуры обучающихся, на раскрытие их творческого потенциала и темперамента. | художественная | Денисенко Н.Е.  Суфиянова Э.А. | 1 год | 6-7 лет | ПФДО\* |
| 19. | [Программа **«Данс-экспресс-Мастерство хореографии»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/masterstvo-horeografii-20-21-uch-god.pdf)    Танец – вид искусства, где художественный образ воплощается через музыкально – организованное движение. Особенность искусства танца в том, что содержание любого танцевального произведения раскрывается через пластику человеческого тела. Пластическая природа танца через своеобразную и сложную технику этого искусства раскрывает внутренний мир человека, его лирико-романтические отношения, героические поступки, показывает национальную, стилевую и историческую принадлежность.  Танец – искусство – многогранное, объединяющее искусство действия с музыкой, художественными образами, произведениями литературы.  Программа состоит в том, чтобы через различные сферы эстрадной и современной хореографической деятельности (импровизации, музыкального движения и развития эмоциональной выразительности, гимнастики, концертной деятельности и др.) воспитать в детях стремление к творческому самовыражению, к пониманию прекрасного.  Данная программа предполагает стабильное существование коллектива, который может пополняться новыми учащимися, имеющими хореографическую, спортивную подготовку или большое желание танцевать. | художественная | Денисенко Н.Е.  Суфиянова Э.А. | 1 год | 8-16 лет | ПФДО |
| 20. | [Программа **«Сувенир-дебют»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/suvenir-debyut-20-21-uch-god.pdf)    Программа стартового уровня, способствует выявлению и развитию интересов ребенка, приобщению детей к основам хореографического искусства.  Основной акцент в хореографической работе с детьми делается на освоении родной русской танцевальной культуры.  Освоение данной программы является подготовительным этапом к обучению по программе народного танец «Сувенир» базового уровня.  Образцовый ансамбль народного танца «Сувенир» 21 год успешно осуществляет свою учебную и творческую деятельность. Является победителем международных, всероссийских, краевых и городских конкурсов среди хореографических коллективов, ежегодно проводит сольные отчетные концерты, выезжает на гастроли с конкурсной программой, является постоянным участником культурно-досуговых и концертных программ Красноярска, организует тематический отдых воспитанников в летних оздоровительных лагерях. Дважды коллективу присвоено звание "Образцовый детский коллектив". | художественная | Мизина Е.Е.  Мизин В.Н. | 1 год | 6-7 лет | ПФДО |
| 21. | [Программа **«Сувенир-сцена»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/suvenir-scena.pdf)    Данная программа, способствует совершенствованию творческих способностей детей в области хореографии.  В программе участвуют дети 2-10 года обучения, участвующие в концертном репертуаре ансамбля.  Образцовый ансамбль народного танца «Сувенир» 21 год успешно осуществляет свою учебную и творческую деятельность. Является победителем международных, всероссийских, краевых и городских конкурсов среди хореографических коллективов, ежегодно проводит сольные отчетные концерты, выезжает на гастроли с конкурсной программой, является постоянным участником культурно-досуговых и концертных программ Красноярска, организует тематический отдых воспитанников в летних оздоровительных лагерях. Дважды коллективу присвоено звание "Образцовый детский коллектив". | художественная | Мизина Е.Е.  Мизин В.Н. | 1 год | 6-17 лет | ПФДО |
| 22. | [Программа **«Студия Диез. Концертная практика»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/studiya-diez.-koncertnaya-praktika-2020-2021.pdf)    Дополнительная образовательная программа «Студия Диез. Концертная практика» предназначена для обучающихся студии детского эстрадного творчества «ДИЕЗ» 2 – 7 годов обучения. Является модулем Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы "Студия детского эстрадного творчества".  Образовательная программа направлена на обучение основам музыкально-сценической деятельности.  Основная задача – организация вокальной и концертной практики учащихся студии "Диез".  В течение года студия организует класс-концерты для родителей, участие в конкурсах и фестивалях, участие в районных и городских концертных программах, отчётные концерты на лучших творческих площадках города.  Программа предусматривает работу детей в звукозаписывающей студии с целью создания профессиональных фонограмм песен в исполнении учащихся. | художественная | Ребовская Е.В. | 1 год | 6-17 лет | ПФДО |
| 23. | [Программа **«Обучение игре на синтезаторе»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/obuchenie-igre-na-sintezatore-20-21-uch-god.pdf)    Программа предназначена для приобщения обучающихся к музыкально–творческой деятельности через обучение на музыкальном инструменте нового поколения – клавишном синтезаторе на основе цифровых технологий. Изучение музыкально – теоретического материала происходит по принципу последовательного систематического охвата необходимых для развернутых форм компьютерного музицирования. При это порядок изучения выстраивается в направлении от общего к частному, что позволяет обучающимся постоянно держать в поле зрения всю систему необходимых для данного вида музицирования знаний, постепенно углубляя их и, соответственно, повышая уровень данной музыкально – творческой деятельности.  Актуальность программы.Обусловлена приоритетными направлениями в системе дополнительного образования детей, в удовлетворении спроса раннего музыкального развития на современных музыкальных инструментах – клавишный синтезатор. Исполнение музыкальных произведений на синтезаторе способствует активизации музыкального мышления, обучающегося и развитию в более полной мере его музыкальных способностей. Простота и доступность в освоении игры на синтезаторе позволяет значительно расширить круг вовлеченных в неё детей и подростков.  Если раньше музыкант мог взять на себя одну из трёх ролей: композитора, исполнителя или звукорежиссера, то сегодня, опираясь на новый инструментарий, он объединяет в своём творчестве все эти виды деятельности. Благодаря использованию компьютерных технологий в опоре на программные заготовки каждый из этих видов деятельности приобретает более простые формы. Творчество музыкальна, таким образом, становится не только более многогранным и увлекательным, но одновременно – простым и продуктивным.  Приобщение обучающихся к музицированию на клавишном синтезаторе в самых разнообразных формах проявления этой творческой деятельности (электронной аранжировки и исполнительства, игры по слуху и в ансамбле, звукорежиссеры, создания оригинальных электронных тембров, импровизации и композиции) и на этой основе формирование музыкальности обучающихся, их эстетической и нравственной культуры. | художественная | Суфиянова Э.А. | 1 год | 7-16 лет | ПФДО |
| 24. | [Программа **«Потешки»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/poteshki-20-21-uch-god.pdf)    Программа «Потешки» способствует приобщению детей к истокам русского народной культуры, знакомит с обычаями и традициями русского народа, народными песнями, играми, праздниками, с простейшими элементами хореографии. Дети учатся играть на музыкально-шумовых инструментах, участвуют в концертной деятельности с целью пропаганды народного творчества, знакомятся с малыми жанрами народного творчества, которые развивают дикцию, артикуляцию, дыхание, правильное интонирование, манеру народного пения.  В работе используются инструменты (баян, балалайка, свирель), оркестр народных шумовых инструментов, авторские минусовки народных песен, видеозапись учебных занятий. | художественная | Воробьева Ф.Г.  Рыжов Н.А. | 1 год | 7-9 лет | ПФДО |
| 25. | [Программа **«Я познаю мир»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/ya-poznayu-mir-20-21-uch-god.pdf)    Программа совмещает в себе традиционное художественное образование, и современные стили и направления. Занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей.  При проведении занятий используются различные инновационные технологии:  - информационно-коммуникативные (презентации, видеофильмы);  - здоровьесберегающие;  - игровые: дидактическая игра облегчает восприятие учебного материала, делает его увлекательным, создает радостное настроение;  - технологии творческого взаимодействия; творческих мастерских;  - проектные технологии;  - технология интегрированного обучения. | художественная | Власова А.М. | 1 год | 5-10 лет | ПФДО |
| 26. | [Программа **«Основы актерского мастерства»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/osnovy-akterskogo-masterstva-20-21-uch-god.pdf)    Дополнительная общеобразовательная программа «Основы актерского мастерства» предоставляет широкие возможности обучения основам театрального искусства, дает возможность ввести детей 9-16 лет в мир театра, с помощью различных методов и технологий, познакомить с некоторыми театральными жанрами, видами и стилями. Программа направлена на возможность творческого самовыражения, посредством пластики, импровизации и музыкальности.  Все занятия по программе выстраиваются таким образом, чтобы обучающиеся научились преодолевать психологические барьеры, приобрели социальный опыт взаимодействия с окружающими.  Программа «Основы актерского мастерства» способствует воспитанию в обучающихся таких ценных качеств, как коллективизм, ответственность, требовательность к себе и к другим, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, желание найти свое место в творчестве и в жизни. Приобретенные навыки дают возможность воспитанникам проявить себя в разных сферах жизнедеятельности.  В случае увлечения обучающегося театральным искусством данная программа служит подготовительной ступенью для дальнейшего более углубленного овладения навыками актерского мастерства по дополнительной общеобразовательной программе "Мир театра" | художественная | Кевлер И.В. | 1 год | 9-16 лет | ПФДО |
| 27. | [Программа **«Гитара для начинающих»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/gitara-dlya-nachinayushhih-20-21-uch-god.pdf)    Программа «Гитара для начинающих» Рок – студии «Crash!» – это современное высокотехнологичное учебное объединение дополнительного образования, занимающееся обучением игре на гитаре. У нас вы научитесь играть на гитаре, познакомимся с бас гитарой, барабанами и споёте свои любимые песни! А может быть и сочините свою!  Для успешной реализации программы «Играем в группе!» располагаем:  Специально звукоизолированный класс оборудованный усилительной аппаратурой:  комплект гитар, электронные настройщикидля гитары, подставки для нот и для ног.  Студийная видео и аудификсация учебного процесса и концертов. Создание учебных и концертных видеоклипов. Инструментальные и вокальные микрофоны.  Примерный репертуар:  1.Metallica – "Seek and destroy"  2.Кино – «Кукушка», "Звезда по имени солнце"  3.Nirvana – «Come As You Are», "Smells Like Teen Spirit"  4.MarilynMenson – "Sweet Dreams"  5. Буерак – "Магазины"  6. Ssshhhit! – "Метеорит"  7. Классические этюды для развития техники. | художественная | Гасуха А.В. | 1 год | 10-18 лет | ПФДО |
| 28. | [Программа **«Лоскутное чудо»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/loskutnoe-chudo-20-21-uch-god.pdf)    Декоративно-прикладное искусство – искусство создания предметов быта, предназначенных для удовлетворения как практических, так и художественно-эстетических потребностей людей. Декоратив­но-прикладное творчество свя­зано с человеком, даже неотделимо от него. Выполнение индивидуального изделия декоративно-прикладного назначения – творческий процесс, где проявляется вкус, индивидуальность, личный интерес каждого ребенка. Занятия декоративно-прикладным творчеством учат видеть и творить красоту своими руками, развивают усидчивость, терпение, трудолюбие, активизируют работу человеческого мозга, что оказывает влияние на развитие творческого мышления ребенка.  «Основы проектирования швейных изделий»  Создание одежды и предметов для оформления интерьера – это как создание фильма. Мы придумываем историю и разрабатываем к этой истории свои изделия. Приступая к этой интересной работе, прежде всего надо думать о том, для какой цели разрабатывается данная модель, то есть решать для себя её назначение. Одежда непосредственно связана с нашим образом жизни, с нашей работой, поэтому она должна быть целесообразной, должна не только не мешать, но и помогать человеку в его работе, на отдыхе. | художественная | Малинина О.С. | 1 год | 11-14 лет | ПФДО |
| 29. | [Программа **«Основы проектирования швейных изделий»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/osnovy-proektirovaniya-shvejnyh-izdelij-20-21-uch-god.pdf)    Создание одежды и предметов для оформления интерьера – это как создание фильма. Мы придумываем историю и разрабатываем к этой истории свои изделия. Приступая к этой интересной работе, прежде всего надо думать о том, для какой цели разрабатывается данная модель, то есть решать для себя её назначение. Одежда непосредственно связана с нашим образом жизни, с нашей работой, поэтому она должна быть целесообразной, должна не только не мешать, но и помогать человеку в его работе, на отдыхе. | художественная | Малинина О.С. | 1 год | 14-17 лет | ПФДО |
| 30. | [Программа **«Декоративно-прикладное творчество»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/dekorativno-prikladnoe-tvorchestvo-20-21-uch-god.pdf)    Обучение по данной программа – это прекрасная возможность развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.  Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. | художественная | Сапон Ю.А. | 1 год | 7-9 лет | ПФДО |
| 31. | [Программа для дошкольников **«АБВГДейка»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/abvgdejka-20-21-uch-god.pdf)    Содержание программы выстроено по принципу интеграции двух направлений, реализация которых обеспечивает достижение единой цели обеспечение новой деятельности, социальным контактам, социальным ролям. Развитие у детей социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих отношений с педагогами.  Основополагающим компонентом содержания программы является первое направление обучающее, реализуется через многообразные виды игровой деятельности, обеспечивающие познавательное развитие личности ребёнка, его ценностных представлений об окружающем мире, развитие кругозора, интеллекта, личностных качеств.  Второе направление программы – психологическое, направленное на развитие психологических процессов дошкольника.  Осуществляемая работа по обозначенным направлениям способствует успешной социальной адаптации ребёнка, принятия себя как представителя новой социальной общности.  Реализация содержания программы «АБВГДейка» способствует общему комфортному, благоприятному воспитательно-образовательному пространству всистеме организации адаптации детей. Программа реализуется с использованием современных интерактивных технологий-SMART (доска), что способствует активизации познавательной активности и развитию психических процессов старших дошкольников. | социально-педагогическая | Гусарова И.А. | 1 год | 6-7 лет | ПФДО |
| 32. | [Программа **«Шахматы»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/shahmaty-20-21-uch-god.pdf)    Программа «Шахматы» направлена на развитие у детей способности самостоятельно логически мыслить, приобретение навыков систематизированной аналитической работы.  Занятия шахматами предусматривают широкое использование занимательного материала, соответствующего возрасту и интересам детей: загадки, стихи, сказки, шахматные миниатюры и инсценировки, игровые ситуаций и т.д. Игра в шахматы развивает наглядно-образное, логическое мышление, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность, вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке. | физкультурно-спортивная | Сат К.А. | 1 год | 8-10 лет | ПФДО |
| 33. | [Программа **«Рукопашный бой»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/rukopashnyj-boj-20-21-uch-god.pdf)    Рукопашный бой как учебная дисциплина выполняет важную социальную роль, формирует мировоззрение и характер человека, способствует воспитанию людей активных, обладающих высокими гражданскими качествами, готовых к защите Родины.  Программа по рукопашному бою направлена на:   * привитие интереса к систематическим занятиям рукопашным боем; * укрепление здоровья детей средствами физической культуры; * овладение основами спортивной тренировки по рукопашному бою; * привитие навыков соблюдения спортивной этики, дисциплины; * выявление перспективных детей и подростков для последующего совершенствования их спортивного мастерства в спортивных школах   Новизна программы заключается в объединении методик и техники рукопашного боя с техникой боевого искусства Японии – кобу-до. Подобрана техника в соответствии с научными принципами и создана программа, представляющая собой как метод физического, интеллектуального и морального воспитания. | физкультурно-спортивная | Котасонов В.В. | 1 год | 7-17 лет | ПФДО |
| 34. | [Программа **«Хоккей с мячом «Ринк-бенди»-СТАРТ»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/hokkej-s-myachom.-ring-bendi-start-20-21-uch-god.pdf)    Данная дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования РФ и Красноярского края.  Программой предусмотрено знакомство с различными видами хоккея. В зимний период мини-хоккей с мячом, в весенне-осенний период флор-бол (зальный хоккей), хоккей на траве, фаербол – гибрид трёх видов спорта – мини-хоккея с мячом, хоккея на траве, флорбола, который играется в закрытых помещениях на твёрдом ровном полу, на открытых площадках с резиновым покрытием или искусственной травой пластиковым мячом, удары по которому наносятся специальной клюшкой.  Зачисление обучающихся на данную программу осуществляется по персонифицированным сертификатам дополнительного образования.  Освоение данной программы является подготовительным этапом к обучению по программе «Ринк-бенди» и зачисления детей в объединение "Ринк-бенди". | физкультурно-спортивная | Лучискенс А.В. | 1 год | 7-11 лет | ПФДО |
| 35. | [Программа **«Вольный стиль»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/volnyj-stil-20-21-uch-god.pdf)    Борьба, один из древнейших видов спорта, единоборство двух атлетов.  Занятия общей физической подготовкой с элементами вольной борьбы могут удовлетворять различные потребности детей, укрепить здоровье, сформировать необходимые двигательные умения и навыки, достигнуть физического совершенства, развить личностные качества, воспитать характер.  В качестве основного принципа организации учебного процесса в программе предусмотрен спортивно-игровой принцип, в котром в основном используется специализированные игровые комплексы и тренировочные задания, позволяющие одновременно с разносторонней физической подготовкой подвести обучающихся данного возраста к пониманию сути единоборства.  Учебный процесс строится с учетом естественно и постепенно повышающихся тренировочных требований, по мере реализации которых решаются задачи укрепления здоровья учащихся, развития у них специфических качеств, необходимых в единоборстве, ознакомления их с техническим арсеналом вольной борьбы, привития любви к спорту и устойчивого интереса к дальнейшим занятиям борьбой. | физкультурно-спортивная | Лучискенс А.В. | 1 год | 6-16 лет | ПФДО |
| 36. | [Программа **«Катаемся на коньках»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/kataemsya-na-konkah-20-21-uch-god.pdf)    Катание на коньках – популярная оздоровительная деятельность (направление), которая является массовой и доступной для детей и подростков. За основу дополнительной общеразвивающей программы «Катаемся на коньках» взяты два вида катания на коньках: фигурное катание на коньках и катание на роликовых коньках. Фигурное катание – зимний вид спорта, в котором спортсмены перемещаются на коньках по льду с выполнением дополнительных элементов, чаще всего под музыку. Катание на роликовых коньках (катание на роликах) – вид активного отдыха и спорта, в котором человек передвигается, либо выполняет элементы и трюки на роликовых коньках.  Направленность программы «Катаемся на коньках» физкультурно-спортивная и направлена на:   * приобщение и ознакомление детей и подростков основами фигурного катания и катания на роликовых коньках; * развитие основных физических качеств и способностей обучающихся, укрепление здоровья; * расширение сферы спортивно-культурных контактов детей и подростков, занимающихся в объединении; * пропаганду здорового образа жизни и профилактика вредных привычек и правонарушений. | физкультурно-спортивная | Солодовников В.В. | 1 год | 6-16 лет | ПФДО |
| 37. | [Программа **«Футбол и другие подвижные игры»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/futbol-i-drugie-podvizhnye-igry-20-21-uch-god.pdf)    Программа  направлена на удовлетворение потребностей детей в активных формах двигательной деятельности, обеспечивает физическое, психическое и нравственное оздоровление обучающихся.  Каждое тренировочное занятие имеет ясную целевую направленность, конкретные и четкие педагогические задачи, которые определяют его содержание, выбор методов, средств обучения и воспитания, способов организации обучающихся.  Обучение игре в мини-футбол – педагогический процесс, направленный на укрепление здоровья обучающихся, развитие их физических качеств и освоение технико-тактических приемов игры.  Тренировки строятся таким образом, чтобы привить навыки к занятиям не только физической культурой, но и способствовать выбору в дальнейшем того вида спорта, который понравится, так как в занятиях футболом дети развивают не только основные физические качества, но и навыки, необходимые при занятиях различным видами спорта. Программа способствует развитию интереса у воспитанников к здоровому образу жизни. | физкультурно-спортивная | Лучискенс А.В. | 1 год | 5-7 лет | ПФДО |
| 38. | [Программа **«Мир вокруг нас»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/mir-vokrug-nas-20-21-uch-god.pdf)    Программа даёт возможность воспитания природой, создания творческого пространства (образовательной среды) для самореализации внутреннего творческого потенциала детей, удовлетворения их эстетических, познавательных и физических потребностей.  Ориентирует на развитие самостоятельности, становления гражданской ответственности, формирование экологически ответственного отношения к окружающей среде, своему здоровью. | естественнонаучная | Петренко И.В. | 1 год | 12-13 лет | ПФДО |
| 39. | [Программа **«Загадки природы»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/zagadki-prirody-20-21-uch-god.pdf)    Все, что окружает человека в живой и неживой природе, представляет собой бесконечный мир конструкций, да и сам человек – наиболее серьезный их образец. Тайны происходящих в природных объектах жизненных процессов, устройство и принципы функционирования можно узнать лишь с помощью наблюдений, опытов и измерений. В силу возрастных особенностей школьники предметно воспринимают окружающий мир.  Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Загадки природы» (далее – программа) имеет естественно-научную направленность и даёт возможность расширить и конкретизировать знания об уникальности природы, особенностях флоры и фауны родного края, природу которого нам предстоит раскрыть с физической точки зрения. Также она способствует восстановлению тех контактов с природой, которые мы в последнее время во многом утратили. | естественнонаучная | Щегула С.Н. | 1 год | 12-13 лет | ПФДО |
| 40. | [Программа **«Жизнь в цифре»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/zhizn-v-cifre-20-21-uch-god.pdf)  Программа предполагает единство познавательной и проектной деятельности, в результате которой дети получают возможность развивать свои личностные, познавательные, коммуникативные компетенции, проявляют себя эмоционально.  Данная программа способствует раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся выявить на уроке, развитию у детей интереса к практическому применению знаний, полученных на уроках математики, для решения нестандартных задач, желанию активно участвовать в одобряемой деятельности. | естественнонаучная | Черникова Е.В. | 1 год | 12-13 лет | ПФДО |
| 41. | [Программа по ДПИ и ИЗО **«Одуванчики»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/programma-oduvanchik-20-21.pdf)    Изобразительная деятельность вызывает большой интерес у ребенка дошкольного возраста. В этот период развивается способность наблюдать, всматриваться в предметы и явления окружающего мира, обогащается сенсорный опыт.  Программа направлена на:   * развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов; * развитие мелкой моторики, что влияет на развитие речи; * восприятие цветов и их оттенков; * обогащение сенсорного опыта; * формирование знаний о свойствах художественного материала и умений работать с ним.   Новизна заключается в интеграции предметов ручного труда и изобразительной деятельности в учебном процессе через использование игровых и информационных и здоровьесберегающих технологий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. | художественная | Раудене И.В. | 1 год | 5 лет | платно |
| 42. | [Программа по ДПИ и ИЗО **«Солнышко»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/sedova-a.i.-programma-solnyshko-20-21.pdf)    Изобразительная деятельность вызывает большой интерес у ребенка дошкольного возраста. В этот период развивается любознательность, познавательные способности, интерес к предметам окружающего мира.  Освоение программы способствует:   * сенсорному развитию ребенка: развитию его восприятия и формированию представлений о внешних свойствах предметов (форма, цвет, величина, положение в пространстве); * развитию наблюдательности, способности анализировать характерные особенности предметов; * развитию мелкой моторики, связанной с развитием речи.   Новизна заключается в интеграции предметов лепки и изобразительной деятельности в учебном процессе через использование игровых, ИКТ и здоровьесберегающих технологий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.  Программа способствует развитию у ребёнка любознательности, познавательных способностей, удовлетворению индивидуальных склонностей и интересов. Занятия лепкой, рисованием и декоративным творчеством развивают мелкую моторику. Занятия воспитывают чувства коллективизма, раскрывают индивидуальные особенности, способности, творческие задатки. Это обеспечивает дальнейшее развитие мышления, памяти, внимания, успешную подготовку к обучению в школе. | художественная | Раудене И.В. | 1 год | 4 года | платно |
| 43. | [Программа **«Ладушки»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/vorobeva-f.g.-ladushki-20-21.pdf)    Реализация содержания программы «Ладушки» предполагает организацию детей дошкольного возраста в доступной и увлекательной форме.  На занятиях используются специальные упражнения для развития дикции, дыхания, артикуляции. Дети знакомятся с обычаями и традициями русского народа, народными песнями, играми, праздниками, с простейшими элементами хореографии, учатся играть на музыкально-шумовых инструментах.  Процесс формирования певческих навыков зависит от индивидуальных особенностей детей, от певческой подготовки. | художественная | Воробьева Ф.Г. | 1 год | 5 лет | платно |
| 44. | [Программа **«Хореография для дошкольников»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/horeografiya-dlya-doshkolnikov-20-21-uch.god.pdf)    Хореография была и остается одним из основных инструментов комплексного воздействия на личность ребенка:  - способствует развитию мышечной выразительности тела, формирует осанку и фигуру, устраняет недостатки физического развития, укрепляет здоровье;  - воспитывает общую музыкальную культуру, развивает слух, темпо-метро-ритм, знание простых музыкальных форм, стиля характера произведения;  - формирует личностные качества: силу, выносливость, смелость, ловкость, трудолюбие, упорство, целеустремленность;  - развивает творческие способности детей: внимание, мышление, воображение, фантазию; способствует активному познанию окружающего мира;  - воспитывает коммуникативные способности детей.  Занятия выстраиваются в форме танцевальных и музыкальных игр; применяется методика проведения нетрадиционных занятий в форме сказок: «Сказка о Шахерезаде», «Сказка про веселых друзей». На примере такого занятия можно проследить, как традиционные упражнения партерной гимнастики приобретают одушевленные формы в виде животных, растений, явлений природы, предметов, что помогает их сделать понятнее, интереснее, а также развивает детское воображение и эмоциональность, закладывает истоки творчества.  Освоение данной программы является подготовительным этапом к обучению и зачисления детей в образцовый ансамбль народного танца "Сувенир". | художественная | Мизина Е.Е.  Пересторонина О.А. | 2 года | 5-6 лет | платно |
| 45. | [Программа **«Почемучка»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/ivanova-o.v.-pochemuchka-20-21.pdf)    Программа направлена на развитие социально-личностных качеств; познавательной способности детей; на адаптацию детей к учебной деятельности. Реализация содержания программы «Почемучка» – предполагает развитие природной любознательности дошкольника в различных видах деятельности, в том числе интереса к себе, к восприятию себя сверстниками и взрослыми, поддержку в поиске своего места в системе социальных отношений, овладение элементарными учебными умениями, качественно выполнять задания с помощью средств поощрения. Кроме того, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности.  Отличительная особенность данной программы состоит в реализации принципов преемственности и непрерывности дошкольного и школьного образования. Реализация всех разделов содержания программы осуществляется через игровые образовательные технологии, которые являются ведущими, а предлагаемые детям знания выступают в качестве средства развития личности ребенка. | социально-педагогическая | Иванова  О. В. | 1 год | 5 лет | платно |
| 46. | [Программа **«Развивайка»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/golovinskaya-l.g.-razvivajka-20-21-uch.god.pdf)    В данной программе для успешной адаптации детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению используется информационно-коммуникативная технология – интерактивная доска «Smartboard». Которая позволит помочь пройти все уровни готовности к обучению в школе, через игровую деятельность, так как именно она является ведущей детальностью детей старшего дошкольного возраста, через развитие социальных, волевых навыков в работе группы с доской.  Так, освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развивайка», поспособствует успешной адаптации детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению на разных уровнях готовности.  Отличительной особенностью программы «Развивайка» является использование современных информационно-коммуникативных технологий в сочетании с традиционными методами. Программа разработана с учетом использования на занятиях интерактивной доски с программным обеспечением SmartNotebook, что способствует к успешной адаптации детей старшего дошкольного возраста к школе (интеллектуальная, личностная). Педагогом разработаны интерактивные занятия по формированию элементарных математических представлений, развитию речи, окружающему миру, которые вовлекают детей в обучение, позволяют без стеснения и с интересом выходить к интерактивной доске и выполнять задания, мотивируя их к дальнейшему школьному обучению. | социально-педагогическая | Головинская Л.Г. | 1 год | 6 лет | платно |
| 47. | [Программа **«Азбука юного пианиста»**](https://cdt4.ru/assets/files/svedeniya-ob-oo/obrazovanie/doop/2020-2021/sufiyanova-e.a.-azbuka-yunogo-pianista-20-21.pdf)    Программа «Азбука юного пианиста» состоит из трех разделов, это до нотного периода (знакомство с клавиатурой и со слоговым ритмом стихов) и игра по нотам "Нотная запись на пяти линейках".  В до нотном периоде, через конкретную творческую деятельность закладываются по основам Г. Г. Ней Гауди «Основы духовного овладения музыкой». Так, слушание и пение расширяют музыкальный кругозор, активируют эмоционально-образную и слуха-интонационную сферы способностей, укрепляют музыкальную память. Игра «с рук» педагога в тот момент, когда ребенок ещё не понимают ноты, подбор музыкального материала и транспонирование на инструменте позволяют активно развивать слух, получать первые навыки игры на фортепиано, а также знакомиться с возможностями рояля. (расположением октав, звучанием регистров и т.д.) Обсуждение сыгранных пьес, как своего рода анализ произведения направит внимание маленького обучающегося на многие элементы музыкального языка, их красочные и выразительные возможности, на основе музыкального мышления.  Последовательное изложение музыкального материала позволяет ребенку усвоить первоначальные музыкально-технические навыки. Сопровождающая партия усиливает ладово-слуховые ориентации детей, а кроме того дает возможность ребенку получить элементарные представления об ансамблевой игре.    «Если вы не видите ежедневного результата – хорошего или плохого, будьте терпеливы и наблюдайте». Допас Чапра. | художественная | Суфиянова Э.А. | 1 год | 5-6 лет | платно |