ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КРАСНОЯРСКА
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества № 4»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2018 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦДТ № 4
_____ Л.Н. Тарасенко
Приказ № 156 от
«03» сентября 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

по декоративно-прикладному творчеству

и изобразительному искусству

«Солнышко»

Автор-составитель:
Седова Анна Ивановна,
педагог дополнительного образования
Возраст обучающихся: 4 года
Срок реализации: 1 год

г. Красноярск, 2018 г.

Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность вызывает большой интерес у ребенка дошкольного возраста. В этот период развивается любознательность, познавательные способности, интерес к предметам окружающего мира.

Направленность дополнительной программы - художественная. Освоение программы способствует:

- сенсорному развитию ребенка: развитию его восприятия и формированию представлений о внешних свойствах предметов (форма, цвет, величина, положение в пространстве);
- развитию наблюдательности, способности анализировать характерные особенности предметов;
- развитию мелкой моторики, связанной с развитием речи.

Новизна заключается в интеграции предметов лепки и изобразительной деятельности в учебном процессе через использование игровых, ИКТ и здоровьесберегающих технологий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Актуальность обусловлена тем, что в младшем дошкольном возрасте происходит активное развитие процессов ощущения и восприятия, формирование познавательной деятельности детей.

Программа способствует развитию у ребёнка любознательности, познавательных способностей, удовлетворению индивидуальных склонностей и интересов. Занятия лепкой, рисованием и декоративным творчеством развивают мелкую моторику. Занятия воспитывают чувства коллективизма, раскрывают индивидуальные особенности, способности, творческие задатки. Это обеспечивает дальнейшее развитие мышления, памяти, внимания, успешную подготовку к обучению в школе.

Педагогическая целесообразность определяется эффективностью использования психолого-педагогических средств и дидактических материалов влияющих на успешное сенсорное развитие детей, тем самым ориентируя их на: приобщение к искусству; успешную подготовку к обучению в школе.

Цель программы: создание условий направленных на развитие сенсорных способностей детей и их успешной социальной адаптации к смене деятельности (от игровой к учебной) через изобразительную деятельность.

Задачи:

Обучающие

1. Формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве, положении в пространстве и пр.).
2. Сформировать умения пользоваться художественными материалами (гуашь, пастель, пластилин цветная бумага) и инструментами (кисть, клей).

Развивающие

1. Содействовать развитию психических процессов (память, представление, восприятие, пространственное мышление…);
2. Развивать мелкую моторику;
3. Развитие мотивации к познанию окружающего мира и изобразительной деятельности, активности, аккуратности.

Воспитывающие

1. Воспитывать самостоятельность;
2. Воспитывать умение работать в коллективе, дружелюбно общаться, находить компромиссы;
3. Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.).
4. Развивать у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества.

Личностные

сформировать основы культуры общения и поведения в обществе, общественной активной личности

Метапредметные

Развивать способности освоения способов познания окружающего мира на занятиях изобразительной деятельности

Задачи программы:

1. Создать необходимые условия для самовыражения детей.
2. Обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребёнка.
3. Обогащать сенсорный опыт ребёнка через художественно-прикладную деятельность.
4. Помочь приобрести культурно-эстетические навыки в общении.

Отличительная особенность

Качество освоения содержания образовательной программы обучающимися, обеспечивается изучением и применением различных изобразительных техник в образовательном процессе

Программа является модифицированной, разработана в соответствии с нормативными документами в области образования РФ и Красноярского края: федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказа Минобразования России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», требованиями норм Сан-Пина и программные документы (примерные планы Министерства культуры РФ для худо-

жественных школ и школ искусств; примерная основная образовательная программа дошкольного образования (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15); проекты программ Красноярского краевого методического кабинета по культуре и искусству: рисунок 1998; 2000 гг., живопись 1989; 1998; 2000гг., композиция 1998; 2000гг.)

Возраст обучающихся

Образовательная программа рассчитана на детей 4 года.

Срок реализации Образовательной программы 1 год обучения.

Организация образовательного процесса в объединении осуществляется согласно индивидуальному учебному плану программы. При составлении плана учитывались интересы, потребности учащихся, на основании чего формируются группы одного возраста, на основе индивидуального и дифференцированного подходов с учетом особенностей возрастной психофизиологии учащихся, потребностей и их способностей в освоении образовательной программы.

Форма и режим занятий Недельная нагрузка составляет 4 занятия. Занятия проводятся по 20 минут с обязательным перерывом 10 минут для проветривания кабинета и отдыха детей.

Количество учащихся в группе 6-12 человек

<u>Ожидаемые результаты и способы их проверки:</u>

Личностные результаты:

- ребенком освоены культурные нормы, средства и способы деятельности, культурные образцы поведения и общения с другими людьми;
- сформированы предпосылки основ успешного учения в школе ;
- сформировано позитивное представление о себе и положительное самоощущение – уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят; уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные

- развитие речи - дети выражают в речи свои желания, чувства, интересы, задают вопросы;
- умеют вступать в коммуникацию с другими людьми, умеют слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями;
- используют в речи геометрические понятия «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг».

Познавательные

- Развиты общеучебные логические умения:
  - ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.);
  - сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы;

- понимать последовательности, количества и величины;
- выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.

Регулятивные

- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе:
- находить общее решение и разрешать конфликты,
- формулировать и аргументировать свое мнение.
- Умеют оценивать свою деятельность.

Предметные результаты:

Сформированы знания о свойствах художественных материалов (масляная пастель, гуашь, пластилин...) и умение их применять в процессе изодеятельности.

Сформированы умения пользоваться художественными инструментами (кисти, бумага, клей, стека…).

- знают основные цвета;

Умеют:

- правильно держать кисть и карандаш; наносить штрихи мелком и рисовать простые геометрические формы.
- располагать предметы и их части на плоскости листа; располагать на листе несколько предметов;
- скатывать шары, палочки; собрать цепочку, пирамидку, колечко лепить методом оттягивания от целого куска; вдавливать поверхности, расплющивать; сглаживать соединение частей; нанести простой рисунок из пластилина на плоскость.
- работать в технике отрывной мозаики (аппликация)

Способы контроля.

- Итоговый – два раза в год: в конце декабря и конце апреля. В форме итоговых полугодовых и годовых занятий.
- Текущий – проводится раз в месяц в форме педагогического наблюдении и беседы.

Условия реализации программы

Кадровые

Специалист в области художественного образования; педагог, имеющий средне-специальное или высшее образование, окончивший курсы повышение квалификации по специальности «Художественное образование».

Информационные

Специальная справочная литература, натурный фонд, аудио, видеозаписи, периодические издания по направлению деятельности, видео материалы, интернет.

Материально — технические

Компьютер, экран, кабинет изостудии, оборудованный мольбертами,

Методическое обеспечение реализации программы

Организационные формы

- Коллективная — эта форма привлекает всех учащихся, наиболее эффективная форма творческой деятельности, т.к. при наименьших затратах сил и времени удается выполнить работу.
- Групповая – работа в малых группах.
- Индивидуальная — выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно, поэтому необходимо проводить индивидуальную работу, зачастую дополнительно объяснять задание.

Методы

- объяснительно-иллюстративный – иллюстрации, репродукции с картин, показ обучающих видеофильмов;
- репродуктивный - работа над рисунком по образцу;
- частично-поисковый - во время работы детям даются задания в зависимости от их индивидуальных способностей;
- эвристический – самостоятельная творческая деятельность учащихся;

Принципы

- наглядности - использование наглядных пособий, эскизов, ТСО;
- активности и сознательности обучения - создание творческой атмосферы в студии предполагает развитие всесторонних способностей детей;
- сотрудничества - в процессе работы педагог и учащиеся выступают в качестве партнеров;
- систематичности, последовательности - обучение ведется от простейших изображений предметов к созданию композиций через развитие памяти, воображения, чувства-ритма и цвета и др.
- индивидуализации - учитывая психологические особенности максимально раскрыть творческие способности.