Почему надо заниматься в театральной студии:

1. Ребенок пройдет милю в чужой обуви

Пройдет десять. И сто. Когда ребенок играет персонажа, он вынужден размышлять о смысле его поступков, примерять на себя, пропускать весь этот опыт через свою душу. Эмпатия, которую развивает театр, является ключевым навыком лидера. Взрослые учатся этому на специальных тренингах. Все беды в мире от того, что мы закрываемся друг от друга и не хотим сопереживать. Театр учит нас быть добрее и внимательнее.

2. Театр не заставляет ребенка чувствовать

Он учит разбираться в этом и демонстрировать это. Нельзя сыграть так, как ты не чувствуешь. В театральной студии ребенок учится лучше понимать себя и осознавать что то, что он транслирует со сцены, находит отклик у других. Это делает ребенка увереннее.

3. Театр пробуждает интерес к литературе и истории

Большинство хороших пьес нуждаются в том, чтобы их прочитали или в том, чтобы актер имел дополнительные знания. Исторические события, упоминания авторов — все это заставляет детей проявлять интерес и учиться разбираться в источниках.

4. Театр — это терапия

В театральной студии любого студента, будь он ребенок или взрослый, учат справляться со стрессом, исправляют голос, интонации, движение. Лучше начать заниматься этим в детстве, чтобы прийти к взрослому возрасту с ощущением своего тела, чистой дикцией и умением бороться с нервами (от меня: театральная студия научила меня бороться с приступами стресс-смеха, которые бывают очень неуместны и мешают, например, во время переговоров).

5. Театр принимает почти безусловно

Да, в нем ребенка будут делать лучше, но главная задача педагогов по актерскому мастерству и режиссеров — показать, как использовать свои недостатки (еще от меня: у меня с детства был низкий голос и только в театральной студии мне объяснили, что редкий тембр голоса — это хорошо). Это самый лучший и мягкий способ борьбы с комплексами.

Так что, друзья, если у вас есть возможность отдать ребенка в театральную студию — сделайте это прямо сейчас.